



Министерство культуры,
молодежной политики
и массовых коммуникаций
Пермского края



ВЫСТАВКА – ФОРУМ МУЗЕЕВ ПЕРМСКОГО КРАЯ

02 – 06.04.2014

ДЕЛОВАЯ
И КУЛЬТУРНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ФОРУМА



ПЕРМСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



ПЕРМСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ
permartmuseum.ru

PERM  МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

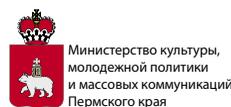
Уважаемые коллеги!

Выставка-форум музеев Пермского края — это вклад Пермского края в мероприятия Года культуры в России.

Музеи Пермского края мы рассматриваем как ключевые точки на культурной карте региона, главные элементы «пермской мозаики», состоящей из локальных культурных и природных традиций.

Мы надеемся, что дискуссии, семинары, мастер-классы, лекции и презентации, из которых собрана деловая программа, помогут добавить новые знания в копилку вашего профессионального опыта. Специально для этого, в качестве экспертов, лекторов и модераторов, мы пригласили известных российских культурологов, специалистов из ведущих российских музеев, а также музеев Германии. В рамках форума организован эксклюзивный показ документальных фильмов о реконструкции музеев Франции.

В культурную программу форума мы включили мастер-классы, публичные лекции, выступления творческих коллективов, демонстрацию кинофильмов, интерактивные площадки и многое другое. Мы уверены, что это уникальная возможность для обмена опытом и идеями, например – в области работы с детской аудиторией, которой на выставке уделено особое внимание.



Министерство культуры,
молодежной политики
и массовых коммуникаций
Пермского края



ПЕРМСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ



ПЕРМСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ
permmuseum.ru



МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА



ПЕРМСКАЯ
КИНОТЕКА



AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE



ALLIANCE FRANÇAISE
de Perm



GOETHE
INSTITUT



ГУБЕРНИЯ
ПЕРМСКОГО
КРАЯ



РАДИО
СВОБОДА
104.1 FM



ГТРК
«ПЕРМЬ»

Музейные решения

Творческая проектная группа

9.30–11.00	Регистрация участников	Стойка регистрации Reception	
11.00–11.30	Открытие Выставки-форума	сцена	
11.30–19.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях	сцена	
12.00–15.00	<p>Пленарная дискуссия «Музейные вопросы – государственные ответы, государственные запросы – музейные ответы»</p> <p><i>Повестка:</i></p> <p>Знаковые культурные проекты как система продвижения территорий, региональная политика в области музейного дела</p> <p>Музейная сеть. Регион – Россия – мир. Налаживанию горизонтальных внутрироссийских и международных связей музейного сообщества содействует ряд организаций, таких как ИКОМ России, Совет музеев России, АДИТ. Очень важную роль в сближении музеев разных регионов играют всероссийские музейные конкурсы, которые дают возможность для зарождения новых проектов, развития профессиональной музейной сети. Важно, чтобы межмузейные связи создавались на всех уровнях, от муниципального, регионального до общероссийского и между</p>	конференц-зал 2	 <p><i>Модератор</i> Людмила Михайловна Савченко, директор Самарского литературно-мемориального музея им. А.М. Горького, ст. преподаватель кафедры теории культуры Самарского государственного университета</p>  <p>Игорь Алексеевич Гладнев, министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края</p>  <p>Наталья Владимировна Толстая, член Президиума ИКОМ России, президент НП АДИТ, член бюро Международного комитета аудиовизуальных и мультимедийных технологий (AVICOM) ИКОМ</p>

	народного. Профессиональное сообщество формируется на основе знания об опыте других, здоровой конкуренции, взаимопомощи, совместной работы над проектами. Кризис профессионализма, переживаемый сегодня, легко преодолеть именно единением, высокими стандартами и разнообразием компетенций музейных сотрудников.	
13.00-13.30	КОФЕ-ПАУЗА	конференц-зал 1
	<p>Сохранение культурного наследия. Региональный опыт взаимодействия власти и пользователей объектов культурного наследия</p> <p>Сохранение культурного наследия. Политика власти в развитии реставрационной базы регионов. Сотрудничество государственного учреждения высшего профессионального образования – Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова – с музеями России в области реставрации произведений живописи. Вопросы сотрудничества академии с музеями по сохранению культурного наследия – проведение студентами под руководством преподавателей профилактических и консервационных работ в период летних выездных практик. Особое внимание в докладе уделено сотрудничеству Академии с Пермской государственной художественной галереей на примере реставрации и атрибуции двух картин из собрания галереи.</p> <p>Особенности работы реставраторов с темперной живописью. Сотрудничество государственного учреждения высшего профессионального образования – Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова – с музеями России в области реставрации иконы, что особенно актуально для музеев Пермского края.</p>	<p>Елена Николаевна Гонцова, директор Пермского краевого научно-производственного центра по охране памятников</p>  <p>Татьяна Анатольевна Лукьянова, декан факультета технологических исследований Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова</p>  <p>Зоя Александровна Захарова, зав. кафедрой реставрации темперной живописи, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова</p>

	Взаимодействие ведомств образования и культуры. Региональный компонент в образовании		 <p>Дмитрий Николаевич Жадаев, начальник отдела дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Пермского края</p>
	Награждение сотрудников государственных и муниципальных музеев		Игорь Алексеевич Гладнев , министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края
15.10–16.10	ОБЕД		
12.00 –13.00	Мастер-класс «Открытие в технике линогравюры»	лекционный зал	детский проект «Чердак» , Музей современного искусства «PERMM»
13.00–14.00	«Понять автора». Часть 1 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал	Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
14.00–15.00	«Понять автора». Часть 2 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал	Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
14.30–16.00	Лекция-консультация «Реставрация предметов старины». Виды разрушений и повреждений предметов. Причины, вызывающие эти разрушения. Реставрационные процессы, средства и методы.	конференц-зал 1	<p>Наталья Анатольевна Чурилова, художник-реставратор предметов из органических материалов Пермского краеведческого музея</p>  <p>Светлана Евгеньевна Баранова, художник-реставратор темперной живописи Пермского краеведческого музея</p> 

				Татьяна Егоровна Отинова , художник-реставратор произведений из ткани Пермского краеведческого музея
15.00–16.00	Мастер-класс «Игрушки из скотча и бумаги»	лекционный зал		детский проект «Чердак» , Музей современного искусства «PERMM»
16.00–17.00	Лекция-презентация «Проект Пермского авторетромuzeя». Презентация проекта «Пермский музей ретроавтомобилей» – возможность установить деловые контакты с профессионалами музейного дела. Тема совершенно новая и очень интересная для разновозрастной аудитории. Авторы понимают, что сегодня упущено очень много времени для того, чтобы создать музей ретроавтомобилей. В Пермском крае никто, кроме Вторчермета, не хочет заниматься автомобильным «хламом». Приватизированные предприятия безжалостно режут и отправляют старую технику в металлолом, брошенные во дворах машины никто не замечает... Загадочным образом исчезает техника, установленная на постаментах! Расширение партнерских связей, установление новых контактов позволит авторам проекта получать необходимую информацию обо всех старых автомобилях, списанных, брошенных или находящихся в пунктах приема металлолома, о старинных автомобилях со счастливой судьбой, бережно сохраняемых владельцами.	конференц-зал 1		Александр Борисович Черепанов , председатель инициативной группы по созданию пермского музея ретроавтомобилей
16.00–17.00	«Искусство в городе». Часть 1 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал		Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
16.30–17.30	Лекция-презентация «Единое мобильное приложение для музеев Маугри». Мобильное приложение Маугри – это современное решение, заменяющее аппаратные аудиогиды. Маугри распознаёт экспонаты и автоматически запускает аудиоэкскурсию, которая	конференц-зал 2		Андрей Дураков , директор ООО «Лаборатория мультимедийных решений»

	может быть обогащена дополнительными фото- и видеоматериалами, используя всю мощь мобильных устройств посетителей. При этом музей несет затраты только на создание контента, так как платформа Маугри распространяется бесплатно. Маугри используют уже более 50 музеев, среди которых Казанский кремль, Музей-панорама Бородинская битва, Пермская государственная художественная галерея. На базе платформы Маугри разрабатывается приложение «Открой пермский период!».			Кирилл Юрков , технический директор ООО «Лаборатория мультимедийных решений»
17.00 – 18.00	«Искусство в городе». Часть 2 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал		Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
17.15 – 18.30	Круглый стол «Нужен ли единый учебник истории Российской Федерации?» Форма проведения мероприятия – дискуссия «оксфордского» типа, инициированная президентом России В.В. Путиным, по проблеме единого учебника истории, созданного Российским историческим обществом. Во вступительной части выступят к.и.н. А.А. Борисов и группа студентов, занимающаяся данной проблематикой. В ходе дискуссии предлагается выйти на обсуждение вопроса преподавании истории в школе, ее роли в формировании гражданской позиции и компетенций учащихся, связанных с патриотизмом, гражданской ответственностью.	конференц-зал 1		<i>модератор</i> Андрей Александрович Борисов , к.и.н., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ
17.30–19.00	Круглый стол «Музей в образовательном пространстве Пермского края»	конференц-зал 2		Алексей Сарапулов , старший преподаватель кафедры древней и средневековой истории России ПГГПУ Дмитрий Шмуратко , к.и.н., консультант по научно-исследовательским проектам Программы стратегического развития ПГГПУ
18.00 – 19.00	Мастер-класс «Сканирование негативов и фотоотпечатков, хранение и представление цифровых изображений»	лекционный зал		Владимир Береснев , зав. отделом фотографии Пермской художественной галереи

10.00 – 13.00	<p>Круглый стол «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия»</p> <p><i>Повестка:</i></p> <p>Туристические маршруты Пермского края сегодня и завтра</p> <p>Презентация ресурсов муниципалитетов</p> <p>1. «Ресурсы и потенциал Верещагинского краеведческого музея в сохранении культурного наследия Верещагинского района»</p> <p>2. «Сотрудничество краеведческого музея и муниципалитета в сохранении культурного наследия Осинского района»</p> <p>3. «Ресурсы и потенциал Горнозаводского муниципального района в сохранении культурного наследия»</p>	конференц-зал 2	<p><i>Модератор</i> Павел Сергеевич Ширинкин, к.г.н., зав. кафедрой управления и экономики СКС ПГАИК, доцент</p>  <p>Светлана Михайловна Климова, эксперт по туризму Министерства физической культуры и спорта Пермского края</p> <p>1. Дмитрий Анатольевич Нохрин, первый зам. главы администрации Верещагинского муниципального района</p> <p>2. Галина Ивановна Клыкова, зав. Осинским краеведческим музеем</p> <p>Расим Минафаизович Назипов, «IntMedia-Урал» (Екатеринбург)</p> <p>3. Людмила Александровна Киселева, начальник Управления культуры и работы с молодежью администрации Горнозаводского муниципального района</p>
11.35–12.00	КОФЕ-ПАУЗА	конференц-зал 1	
	Концепция развития культурно-познавательного туризма Удмуртии: опыт реализации		<p>Марина Борисовна Рупасова, зав. отделом выставочного центра «Галерея» (Ижевск), координатор Благотворительного фонда Владимира Потанина по Приволжскому федеральному округу</p> 

	<p>Опыты Вятского. Социально-экономическое развитие территории на основе сохранения и возрождения историко-культурного наследия</p> <p>Аудиогиды третьего поколения для учреждений культуры и городского сервиса</p>		<p>Елена Андреевна Анкудинова, директор музея ОАО «Ярославский технический углерод», заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РФ</p>  <p>Сергей Баричев, руководитель проекта Audiogid.ru</p> 
10.00-11.20	<p>«Новый взгляд на знакомые фонды»</p> <p>Игровой музейный арт-практикум позволит «примерить» на себя шедевры мировой живописи и произведения, хранящиеся в фондах музеев Пермского края, методом проекции и фотофиксации. Фотографии предназначены для дальнейшей жизни в медиапространстве с расшифровкой некоторых фактов из жизни художников, музеев, с переосмыслением контекстов. Проект носит образовательный характер – под фото и историями будут размещены ссылки на источники информации: видеолекции, статьи на специализированных порталах.</p>	конференц-зал 1	<p>Мария Долгих, фотограф, культуролог, волонтер Музея современного искусства «PERMM»</p> 
10.00 – 19.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях		сцена
10.00 – 11.00	Мастер-класс « Стрекоза » (бисероплетение)		лекционный зал Лилия Габзалилова , Пермский краеведческий музей
11.00 – 12.00	Мастер-класс « Пермский медведь » (динамическая игрушка)		лекционный зал Рафис Исрафилов , Пермский краеведческий музей

3 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ТЕМА ДНЯ: «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия»

12.00–13.00	Мастер-класс для детей « Динозаврик » (игрушка па прищепке)	лекционный зал	Лилия Габзалилова , Пермский краеведческий музей
13.00–14.00	Мастер-класс для детей « Летающая модель птеродактиля »	лекционный зал	Рафис Исрафилов , Пермский краеведческий музей
13.15–14.15	Лекция-презентация « О ресурсных центрах Государственно-Русского музея ». Музейные Ресурсные центры творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями создаются в регионах с целью активизации широкого культурного обмена между музеем и другими культурными и образовательными учреждениями для формирования единого художественно-образовательного пространства. Используя музейные коллекции и креативные технологии, ресурсные центры Русского музея способствуют духовно-нравственному развитию и формированию творческого потенциала подрастающего поколения.	конференц-зал 2	 Борис Андреевич Столяров , д.п.н., зав. Центром музейной педагогики и детского творчества, Государственный Русский музей, лауреат Государственной премии Российской Федерации
14.30–15.30	ОБЕД		
14.00–15.00	Музейное занятие для детей « Палеознайки »	лекционный зал	Татьяна Володина , Пермский краеведческий музей
14.30–15.30	Аудиогиды третьего поколения для учреждений культуры и городского сервиса	Конференц-зал 1	Сергей Баричев , руководитель проекта Audiogid.ru
15.00–16.00	Мастер-класс для детей « Конструкторское бюро »	лекционный зал	Евгения Карнаухова , Пермский краеведческий музей
15.30–16.30	Лекция « Мистика и политика музея. Музей как топос массовой культуры ». В лекции речь идет о музее как топосе, или популярном месте действия произведений массовой культуры. Рассказывается о его семиотических особенностях, благодаря которым в многочисленных литературных и кинематографических произведениях XX века в жанровом диапазоне от хоррора и триллера до комедии музей предстает как место преступлений, ужаса и фантастических превращений. Но мистика музея не безразлична для его политики. Музей, некогда воспринимавшийся как храм, становится, по мнению директора MoMA Glenn D. Lowry, явлением массовой культуры.	конференц-зал 2	 Владимир Васильевич Абашев , д.ф.н., зав. кафедрой журналистики ПГНИУ, директор Пермского общественного фонда культуры «Юрятин»

3 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ТЕМА ДНЯ: «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия»

16.00–17.00	Музейное занятие для детей « Мастерская Музеезавриков »	лекционный зал	Наталья Афанасьева , Пермский краеведческий музей
16.00–18.00	Консультационно-экспертная площадка – 44 ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» – вопросы по договорной и сметной документации	переговорная	Елена Валерьевна Метусалло , контрактный управляющий Пермского краеведческого музея Марина Леонидовна Щукова , зам. гл. бухгалтера Пермского краеведческого музея
16.30–18.00	Дискуссионная площадка « Осторожно, музей »: экспертная оценка подростками деятельности пермских краевых музеев. Команды из 3–4 подростков делают экспертный анализ 5 пермских музеев (ПГХГ, Краеведческий музей, Музей пермских древностей, Музей советского наива, Музей современного искусства). В центре их внимания сама экспозиция, отдельные экспонаты, музейные тексты, посетители, рекламная продукция, инфраструктура, - все, на что обращает внимание молодой посетитель. Результатом работы каждой команды станет мини-презентация о музее на 5–7 минут в рамках мероприятия форума. Подростки поделятся своими впечатлениями, расскажут о плюсах музеев и о проблемах, вместе с музейными работниками попытаются найти пути решения этих проблем и ответить на вопрос «что сделать, чтобы подростку хотелось приходить в музей?»	конференц-зал 1	 Анастасия Шипицина , ведущий специалист отдела по научным исследованиям и музейной педагогике Музея современного искусства, координатор проекта «За пАРТой: пермские школьники о современном искусстве»
16.45–18.00	Консультационная площадка « Мультимедиа в музее »	конференц-зал 2	 Наталья Владимировна Толстая , член президиума ИКОМ России, президент НП АДТИТ, член бюро Международного комитета аудиовизуальных и мультимедийных технологий (AVICOM) ИКОМ

3 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

ТЕМА ДНЯ: «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия»

17.00 – 18.00	Мастер-класс « Маскопарад » (создаем маски зверей)	лекционный зал	Юлия Арсланова , Пермский краеведческий музей
18.00 – 19.00	Лекция « Хранение, реставрация коллекций аналоговых фотографий »	лекционный зал	Владимир Береснев , зав. отделом фотографии Пермской художественной галереи



4 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

ТЕМА ДНЯ: «Музеи малых городов»



10.00–12.00	Совещание директоров муниципальных музеев <i>Повестка:</i> Итоги 2013 – планы 2014	конференц-зал 2
	<p>Применение законодательства о музейном деле при осуществлении контрольно-надзорных мероприятий. Будут рассмотрены вопросы полномочий Управления, представлен анализ итогов осуществленных проверок на территории ПФО, в том числе на территории Пермского края, будет дана характеристика выявленных нарушений и характеристика причин их возникновения, а также рассмотрены меры по предупреждению подобных нарушений.</p> <p>Информационное сообщение об участии музеев Приволжского Федерального округа в конкурсе В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». Приволжский федеральный округ — один из самых успешных в истории конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Статистика конкурса, опыт успешных проектов, анализ типичных ошибок проектов.</p>	 <p>Игорь Алексеевич Гладнев, министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края</p> <p>Валентина Викторовна Гордеева, зав. научно-методическим отделом Пермского краеведческого музея</p> <p>Ольга Ивановна Московченко, главный государственный инспектор Управления министерства культуры РФ по Приволжскому федеральному округу</p>  <p>Марина Борисовна Рупасова, координатор Благотворительного фонда Владимира Потанина по Приволжскому федеральному округу</p>

	Об итогах конкурса Министерства культуры Пермского края, направленного на модернизацию музейного дела		Юлия Борисовна Тавризян , директор Пермской государственной художественной галереи, эксперт конкурса Министерства культуры Пермского края
	Резюме по фестивалю «Интермузей-2013», о стажировке в Стокгольме		Татьяна Петровна Вострикова , зам. директора по развитию Пермского краеведческого музея
12.00–12.30	КОФЕ-ПАУЗА	конференц-зал 1	
10.00–11.00	Мастер-класс « Куклы на щепе »	лекционный зал	Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка
10.00–19.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях	сцена	
10.00–11.30	Лекция « Хранение, реставрация коллекций аналоговых фотографий »	конференц-зал 1	 Владимир Дмитриевич Береснев , зав. отделом фотографии Пермской государственной художественной галереи
11.00–12.00	Мастер-класс « Берестяные свистульки »	лекционный зал	Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка
12.00–13.00	Мастер-класс для пожилых людей « Свои вещи » (скульптурная лепка)	лекционный зал	Светлана Лучникова , Музей современного искусства «PERMM»

12.45–14.10	Лекция « Тема войны в музее ». Практически во все времена война является одним из тех явлений, которые сопровождают человеческую жизнь. Поэтому военные события и их последствия становятся предметом выставок во многих исторических музеях. Они представлены и в собраниях, посвящённых истории города или родины. Помимо этого, существуют тематические музеи и мемориалы, посвященные отдельным битвам или войнам. Тема войны раскрывается и в художественных коллекциях. К тому же существуют года памяти, озаменованные круглой датой тех или иных военных действий. Так, например, 2012 год был отмечен двухсотлетием со дня вторжения Наполеона в Россию, в 2013 году «исполнилось» 200 лет Битве под Лейпцигом (Битве народов), в 2014 году мы отмечаем сто лет с начала Первой мировой войны, а в 2015-м – 70 лет со дня окончания Второй мировой войны. В этом докладе будет приведено несколько примеров того, как в музеях можно раскрыть тему войны и показать все ужасы, связанные с нею.	конференц-зал 2	 Доктор Вольфганг Штеблер , Служба негосударственных музеев Баварии, при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте при Германском посольстве в Москве
14.15–15.15	ОБЕД		
13.00–14.00	Мастер-класс « Традиционная кукла-закрутка »	лекционный зал	Наталья Краснослободская , Пермский краеведческий музей
14.00–15.00	Мастер-класс « Рождественский ангел »	лекционный зал	Наталья Краснослободская , Пермский краеведческий музей
14.10–15.40	Лекция « Сканирование негативов и фотоотпечатков, цифровая печать и современные способы оформления и экспонирования фотографий »	конференц-зал 1	Владимир Дмитриевич Береснев , зав. отделом фотографии Пермской государственной художественной галереи
15.00–16.00	« Полевая почта » (Изготовление почтовой открытки)	лекционный зал	Дмитрий Лобанов, Татьяна Починова , Пермский краеведческий музей

15.30–17.00	Лекция «Пермская галерея авторской куклы. Авторская кукла как новое направление в искусстве». Разработка проектов и изготовление макетов экспозиций с использованием авторской куклы и сопутствующих декораций в соответствии с заявленной тематикой.	конференц-зал 2	 Ольга Вячеславовна Богданова , директор Пермской галереи авторской куклы
15.45–16.45	Встреча. Литературная Пермь. Писатели и читатели	конференц-зал 1	 Надежда Владимировна Беляева , президент Пермской государственной художественной галереи, заслуженный работник культуры России, член Президиума Союза музеев России
16.00–18.30	Консультационно-экспертная площадка – 44 ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»	переговорная	Елена Валерьевна Метусалло , контрактный управляющий Пермского краеведческого музея
16.00–17.00	«От «Черного квадрата» до «Синих носов». Часть 1 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал	Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
16.00–19.00	Документальные фильмы о реконструкции музеев: «Город Лувр», «Один зверь, много зверей» (Франция, реж. Николя Филибер). «Город Лувр». Бывали ли вы когда-нибудь в пустом Лувре? Впервые этот великий музей приоткрывает свои тайны для съемочной бригады: как вешают картины, как преобразуются залы, как перемещают произведения искусства, как охранники примеряют новую униформу... Постепенно количество действующих лиц увеличивается, их взаимодействие создает нить повествования. Километры подземных галерей, ряд сцен откры-	киноцентр «Премьер»	

	вают перед вами секреты музея, спрятанные в резервах тысячи картин, скульптур и предметов искусства, места, запрещенные для посещения... В этом фильме смешалось обыденное и необыкновенное, будничное и исключительное, шутка и мечта. Вы откроете «целый город в самом городе». Место, где реальность перемешивается с фантастикой. «Один зверь, много зверей». Большая галерея эволюции Национального музея естественной истории в Париже была закрыта для посещений на протяжении четверти века, оставив в сумраке галерей и забыты десятки экспонатов: млекопитающих, рыб, рептилий, насекомых, земноводных, птиц, ракообразных... Снятый во время реконструкции, в период с 1991 по 1994 год, этот фильм повествует о преобразении Большой галереи эволюции и возвращении к жизни её обитателей.		
	Показ фильмов осуществлен при поддержке «Альянс Франсез-Пермь» и Посольства Франции в России, медиаобразовательно-проекта «Пермская синемаатека» в киноцентре «Премьер».		
	Вниманию участников Форума! Регистрация на просмотр фильмов – на стойке регистрации Reception Выставки-форума		
16.50–18.00	Встреча с пермскими художниками и пермскими коллекционерами	конференц-зал 1	Надежда Владимировна Беляева , президент Пермской государственной художественной галереи, заслуженный работник культуры России, член Президиума Союза музеев России
17.00–18.00	«От «Черного квадрата» до «Синих носов». Часть 2 (Воркшоп для школьников)	лекционный зал	Анастасия Шипицина , Музей современного искусства «PERMM»
18.00–19.00	Мастер-класс по золочению	лекционный зал	Евгения Шабурова , хранитель коллекции Пермской деревянной скульптуры Пермской художественной галереи

10.00–11.30	Лекция-презентация «Музеи глазами маленького путешественника». Как и насколько музеи готовы, рады встречать и приспособлены для маленьких детей, приходящих с родителями в основную экспозицию, а не на специальные занятия. Сколько времени может провести в музее маленький активный ребенок – иностранный турист, что ему важно и интересно? Насколько совпадают оценки взрослых экспертов с реакцией маленьких путешественников? Как мнение семейных посетителей влияет на общественное и профессиональное признание музеев как «дружественных детям»? Как музеи выстраивают коммуникацию с детской аудиторией онлайн, как и что современные музеи могут предложить маленьким удаленным пользователям?	конференц-зал 2	 Ольга Валентиновна Синицына , региональный представитель секции по образованию (СЕСА) ИКОМ, член Президиума АДТИТ, член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова
10.00–11.00	Мастер-класс «Пасхальная открытка» (в технике квиллинг)	лекционный зал	Светлана Мехоношина , Чусовской краеведческий музей
10.00–11.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях	сцена	
10.00–18.30	Практический проектный семинар «Идея проекта: подходы и возможности» Семинар только для сотрудников муниципальных музеев Пермского края (участие по отдельному списку) Приветствия, цели и задачи семинара Модуль 1 «Музейная карта Пермского края». Самоописание своих ресурсов, потенциала, образа территории как базовый навык. Составление визитной карточки музея и общей интерактивной музейной карты Пермского края. Работа в группах <i>Перерыв</i>	конференц-зал 1	Творческая группа «Музейные решения» Александр Артамонов , Master of Arts, эксперт ТГ «Музейные решения», преподаватель РАНХиГС  Наталья Конрадова , к.и.н., культуролог, журналист, участник проектов группы «Музейные решения» 

Модуль 2 «Определение потенциала музея, формулирование проблемы». Анализ внешних и внутренних ресурсов SWOT. Работа в группах. Модуль 3 Консультации/обсуждение идей и проектов Столы с экспертами в разных помещениях		 Наталья Копелянская , координатор проекта ТГ «Музейные решения», Центр музейного развития г. Москвы, руководитель семинара  Николай Селиванов , к.п.н., художник, руководитель Мастерской художественного проектирования  Анна Щербакова , к.ф.н., эксперт ТГ «Музейные решения», Ассоциация менеджеров культуры	
11.00–12.00	Мастер-класс «Букет из шоколадных конфет»	лекционный зал	Светлана Мехоношина , Чусовской краеведческий музей
11.00	Спектакль для малышей «Отчего светится жучок»	сцена	Кукольный театр «Светлячок»
11.45–13.15	Лекция «Эффективные пути к малым и средним музеям» Эффективность музеев и выставок, их способность притягивать посетителей, очаровывать их и информировать, напрямую зависит от того, насколько хорошо организаторы осведомлены об интересах, взглядах, знаниях, а также о противоречиях потенциальных посетителей. Помимо прочего, для организатора очень важно уметь отходить от привычных путей и норм планирования и руководства в музее. Высокий уровень профессионализма актуален в этом случае как никогда.	конференц-зал 2	 Доктор Райнер Тредт , директор «Cultural Innovations Deutschland», преподаватель музеологии в Университете им. Юлиуса-Максимилиана (г. Вюрцбург, Бавария). При поддержке

5 АПРЕЛЯ, СУББОТА

ТЕМА ДНЯ: «Музей и (НЕ)посетитель. Образование в контексте изменений»

	В докладе на нескольких практических примерах будут показаны современные методы проектного менеджмента в музеях и при проведении выставок.		Немецкого культурного центра им. Гёте при Германском посольстве в Москве.
13.15–14.30	ОБЕД		
12.00–13.00	Мастер-класс « Картины из тополиного пуха »	лекционный зал	Людмила Бородина , Городской краеведческий музей, г. Оханск
12.00	Спектакли музейного кукольного театра: « Приключение Эстика и его друзей » « Емелино счастье » « Зайкина избушка »	сцена	Очерский краеведческий музей им. А.В. Нецветаева
13.00–14.00	Мастер-класс « Картины из тополиного пуха »	лекционный зал	Людмила Бородина , Городской краеведческий музей, г. Оханск
13.00	Фрагмент Межрегионального фестиваля кузнечного мастерства « Огни Гефеста »	сцена	Музей истории соли ДК «Прикамье»: хореографическая студия народного танца «Мириданс», народный хор «Поющие сердца»
13.30	Русское церковное осьмогласие. Глас первый.	сцена	Ансамбль духовных песнопений и фольклорной музыки «Тишина»
14.00–15.00	Мастер-класс « Самовар Иван Иванович » (изготовление гипсовых сувениров)	лекционный зал	Татьяна Нелюбина , член Союза художников РФ. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
14.00	Фрагмент спектакля о П.И. Субботине-Пермяке « Я не устану быть живым »	сцена	Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка, Коми-Пермяцкий национальный окружной драматический театр им. А. М. Горького
14.30	Fashion-показ коллекции « Начало »	сцена	Театр народного костюма «Маруся», г. Березники

5 АПРЕЛЯ, СУББОТА

ТЕМА ДНЯ: «Музей и (НЕ)посетитель. Образование в контексте изменений»

14.40–15.15	Лекция-презентация « Художественные проекты в контексте естественной истории и философии науки. Археология идей ». Презентация двух проектов. «Пространство / событие» – художественный воркшоп, посвященный геологии и палеонтологии, рассматриваемым в контексте археологии философских идей, описывающих «устройство» мироздания. «Оптимизация иллюзий» — инсталляция на выставке «Иллюзион. От волшебного фонаря к медиаинсталляции» (ГЦСИ Арсенал, Н. Новгород). Инсталляция-размышление о зависимости мировоззрения от репрезентативных средств. Концепция «репрезентативной оптики»	конференц-зал 2	 Николай Львович Селиванов , к.п.н., руководитель Мастерской художественного проектирования культурного центра «ЗИЛ», художник
15.00–16.00	Мастер-класс « Самовар Иван Иванович » (изготовление гипсовых сувениров)	лекционный зал	Татьяна Нелюбина , член Союза художников РФ. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
15.00	Фрагмент театрализованной экскурсии « Чердынское гостеприимство »	сцена	Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина
15.10	Фрагмент пьесы А.Н. Островского « Бешеные деньги »	сцена	Очерский краеведческий музей им. А.В. Нецветаева
15.15–16.00	Лекция « Текст порождает текст ». Модель современного художественного образования, реализуемая Мастерской художественного проектирования (Москва)	конференц-зал 2	Николай Львович Селиванов , к.п.н., руководитель мастерских художественного проектирования культурного центра «ЗИЛ», художник
15.20	Спектакль « В гостях у воеводы »	сцена	Детский музейный театр «Коренушка», Соликамский краеведческий музей
16.00–17.00	Музейное занятие « О купеческом быте »	лекционный зал	Екатерина Мырзина и Лариса Басклеин , Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина
16.00	Fashion-показ коллекции « У реки »	сцена	Театр народного костюма «Маруся», г. Березники
16.00–17.00	Презентация учебного пособия « Методика организации музейно-экскурсионной работы в школе »	конференц-зал 2	Алексей Сарапулов , старший преподаватель кафедры древней и средневековой истории России ПГГПУ

5 АПРЕЛЯ, СУББОТА

ТЕМА ДНЯ: «Музей и (НЕ)посетитель. Образование в контексте изменений»

16.30	Презентация проекта «Открой пермский период!»	сцена	 Юлия Глазырина , зав. отделом природы Пермского краеведческого музея, руководитель проекта «Открой пермский период!»
17.00–18.30	Лекция-презентация «Использование 3D-технологий в музейной и экскурсионной работе»	конференц-зал 2	Артем Вострокнутов , заведующий Музеем археологии и этнографии Пермского Предуралья ПГГПУ Ольга Панова , директор отдела продаж компании «Cybercom»
17.30–18.30	Лекция-презентация «Граффити, стрит-арт и музей: опыт взаимодействия уличного искусства и музейной среды» на выставке «Транзитная зона». В лекции коммуникация музеев и художников стрит-арта будет рассматриваться как деятельность, не противоречащая целям ни музеев, ни галерей. Более того, как только художники отрываются от стен музеев и галерей, те начинают их зазывать к себе. Эта художественная стратегия четко прослеживается по биографиям таких звезд международного стрит-арта, как Кенни Шарф, Жан-Мишель Баския, Кейт Харинг, известный пермякам Марк Дженкинс и др. Отдельно будут проанализированы творческие траектории российских художников, представленных на выставке «Транзитная зона» в Музее современного искусства. Регистрация в Музей современного искусства – на стойке регистрации Reception Выставки-форума	музей современного искусства	 Арсений Сергеев , куратор, художник, преподаватель Высшей школы экономики
17.00–18.00	Игра «В стране чудес Алисы». Часть 1	лекционный зал	Ольга Синицына , Региональный представитель секции по образованию ИКОМ
18.00–19.00	Игра «В стране чудес Алисы». Часть 2	лекционный зал	Ольга Синицына , Региональный представитель секции по образованию ИКОМ

6 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТЕМА ДНЯ: «Современный музей – горизонты развития». Закрытие форума

10.00 – 17.00	<p>Практический проектный семинар «Идея проекта: подходы и возможности»</p> <p>Семинар только для сотрудников муниципальных музеев Пермского края (участие по отдельному списку)</p> <p>Модуль 3 «Текст в музее: от этикетки до афиши» – А. Щербакова (при участии Н. Копелянской и Н. Конрадова) Лекция и работа в группах. Просим музеи привезти на семинар образцы своей печатной продукции: путеводители, афиши, листовки и т.д.</p> <p><i>перерыв</i></p> <p>Модуль 4 «О критическом взгляде на музейный нарратив (историю). Как говорить и писать на сложные темы?» Наталья Конрадова, культуролог, журналист</p> <p>Модуль 5 1. «Городу ИЛИ миру?» — выбор позиции. О родовых ценностях и интернациональном стиле: художественное проектирование после утраты «консолидирующих идей» в разных социокультурных контекстах. 2. Создание творческого «генератора». Использование художественного проектирования для целей выявления и актуализации знаково-символических ресурсов из многоуровневых контекстов (на примерах работы Мастерской художественного проектирования с ресурсами Коломны, Череповца, Дивногорья). Николай Селиванов, руководитель Студии художественного проектирования.</p> <p>Подведение итогов</p>	Конференц-зал 1	<p>Творческая группа «Музейные решения» Александр Артамонов, Master of Arts, эксперт ТГ «Музейные решения», преподаватель РАНХиГС</p> <p> Наталья Конрадова, к.и.н., культуролог, журналист, участник проектов группы «Музейные решения»</p> <p> Наталья Копелянская, координатор проекта ТГ «Музейные решения», Центр музейного развития г. Москвы, руководитель семинара</p> <p> Николай Селиванов, к.п.н., художник, руководитель Студии художественного проектирования</p> <p> Анна Щербакова, к.ф.н., эксперт ТГ «Музейные решения», Ассоциация менеджеров культуры</p>
---------------	--	-----------------	---

10.00–11.00	Мастер-класс « Валенки-шептунки » (мокрое валяние из шерсти)	лекционный зал	Татьяна Попова , Верещагинский районный краеведческий музей
10.00–12.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях	сцена	
10.30–11.30	Лекция « Современный музей – горизонты развития ». И в нашей стране, и за рубежом музеи сосредоточены сегодня на том, как расширить свою аудиторию, как заинтересовать ее своей деятельностью, как найти новые пути для взаимодействия с людьми. Музеи активно вторгаются в социальное пространство, и все более актуальным становится утверждение К. Хадсона: «Хорошим можно сегодня назвать тот музей, после посещения которого чувствуешь себя лучше, потому что в нем, пусть ненадолго, ты нашел защиту от нестерпимого напора, оглушающего грохота и безобразия окружающего мира, потому что твой мозг обогатился новыми идеями и ты вдруг понял то, чего никогда раньше не осознавал».	конференц-зал 2	 Елена Борисовна Медведева , к.и.н., гл. редактор журнала «Музей»
11.00–12.00	Мастер-класс « Валенки-шептунки » (мокрое валяние из шерсти)	лекционный зал	Татьяна Попова , Верещагинский районный краеведческий музей
11.00	Спектакль для малышей « Отчего светится жучок »	сцена	Кукольный театр «Светлячок»
11.45–13.15	Лекция « От культурной политики к музейной практике ». Почему в европейских странах в условиях экономического кризиса продолжают открывать новые музеи и создавать новые постоянные экспозиции. Как и кем формируется культурная политика, и в частности музейная политика, какую роль в этом процессе играют профессиональные ассоциации и экспертные сообщества. Какие реформы системы управления и финансирования позволили им выдержать серьезные испытания на прочность. Как музеи встроены в экономическую жизнь регионов и в индустрию туризма. На примерах музеев Великобритании, Ирландии, Голландии, Германии, Испании.	конференц-зал 2	 Ольга Валентиновна Синицына , региональный представитель секции по образованию (СЕСА) ИКОМ, член Президиума АДИТ, член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова

13.15–14.30	ОБЕД		
12.00	Народные песни разных областей России	сцена	Экспериментальная фольклорная студия «Древо»
12.00–13.00	Мастер-класс « Каменная мозаика »	лекционный зал	Наталья Старкова , Горнозаводский краеведческий музей им. М.П. Старостина
12.30	Фрагмент Межрегионального фестиваля игрушки	сцена	Краснокамский краеведческий музей, Дворец культуры Гознака: детская студия «Созвездие», образцовый хореографический коллектив «Декаданс», образцовый ансамбль «Унисон»
13.00–14.00	Мастер-класс « Роспись деревянной игрушки »	лекционный зал	ООО «Краснокамская фабрика деревянной игрушки» Краснокамский краеведческий музей
13.00	Песни XX века	сцена	Ансамбль «Ба-Ба-Ту»
14.00–15.00	Музейное занятие « Как солдата на войну снаряжали »	лекционный зал	Дмитрий Лобанов , Пермский краеведческий музей
14.00	Латиноамериканские танцы . Выступление и мастер-классы	сцена	Танцевальный клуб «Шаг вперед», Музей современного искусства «PERMM»

14.45–16.00	<p>Мастер-класс «Edutainment» как актуальная практика. Дети и подростки в современном музее»</p> <p>Сотрудники Музея современного искусства PERMM расскажут об особенностях работы с детской и подростковой музейной аудиторией в контексте смены музейных функций (от просветительских к досуговым), поделятся своим опытом, новыми формами работы, подходами и открытиями, презентуют два интересных проекта по работе с музейной аудиторией: детский проект «Чердак» и проект «За пАРТой: пермские школьники о современном искусстве». Коллеги шутят: «На лекции вы узнаете, как сделать детей счастливыми с помощью скотча, картона и газет, как научить подростков сидеть на полу и говорить в музее громко, как сделать музей нескучным местом и веселиться с пользой!»</p>	конференц-зал 2	 <p>Анастасия Шипицина, ведущий специалист отдела по научным исследованиям и музейной педагогике КГАУ «Музей современного искусства», координатор проекта «За пАРТой: пермские школьники о современном искусстве»</p>  <p>Анастасия Серебренникова, зав. сектором музейной педагогике КГАУ «Музей современного искусства», координатор детского проекта «Чердак»</p>
15.00–16.00	Мастер-класс « Обвинская роспись »	лекционный зал	Лилия Габзалилова , Пермский краеведческий музей
15.00	Танцевальный джем	сцена	Танцевальная студия «Funky Famili» , Музей современного искусства «PERMM»
15.30	Презентация проекта « Открой пермский период! »	сцена	Пермский краеведческий музей/ Музей пермских древностей
16.00–17.00	Мастер-класс « Летающая модель птеродактиля »	лекционный зал	Рафис Исрафилов , Пермский краеведческий музей

16.00	<p>Документальный фильм «Остров и сокровища»</p> <p>Телеканал «Россия-Культура», фильм создан при поддержке Гёте-Института. Авторы: Наталья Бабинцева, Анатолий Голубовский, Петр Мансилья-Круз.</p> <p>Фильм об острове Шпрееинзель на реке Шпрее в Берлине, где расположено целое созвездие знаменитых берлинских музеев. Небольшой островок на реке Шпрее, оказавшийся на границе двух миров – Восточного и Западного Берлина, – стал центром главных музейных и архитектурных инноваций XXI века, пространством жарких дискуссий о развитии городской среды и интерпретации культурного наследия. Беспрецедентно масштабная реконструкция расположившихся здесь пяти крупнейших музеев и связанной с ними городской среды привлекает сегодня внимание всего мира. Герои фильма, размышляющие об Острове и его Сокровищах, – автор мастер-плана реконструкции Музейного острова, выдающийся британский архитектор Дэвид Чипперфильд, президент Гёте-Института Клаус-Дитер Леманн, президент Фонда прусского культурного наследия Герман Парцингер, архитекторы Сергей Чобан, Александр Шварц, Франко Стела, Бернхард Шульц и др.</p>	сцена	
17.00–17.30	Подведение итогов. Закрытие форума	конференц-зал 2	
17.00–18.00	Мастер-класс « Пермский медведь » (динамическая игрушка)	лекционный зал	Рафис Исрафилов , Пермский краеведческий музей
17.00–19.00	Фильмы о Пермском крае и видеоролики о музеях	сцена	
18.00–19.00	Мастер-класс « Стрекоза » (бисероплетение)	лекционный зал	Лилия Габзалилова , Пермский краеведческий музей

Пермский краеведческий музей – Дом Мешкова

Пермь, ул. Монастырская, 11
Тел. 257-18-06
www.museumperm.ru

Пермский краеведческий музей – Музей пермских древностей

Пермь, ул. Сибирская, 15
Тел. 212-56-57
www.museumperm.ru

Пермская государственная художественная галерея

Пермь, Комсомольский проспект, 4
Тел. 212-22-50
www.permartmuseum.com

Музей современного искусства

Пермь, ул. Монастырская, 2
Тел. 219-91-60
www.permm.ru

Киноцентр «Премьер»

Пермь, ул. Пионерская, 17
Тел. 280-95-77
www.permcinema.ru

Работа Выставки-форума

Со 2 по 6 апреля 2014 года

ВЦ «Пермская ярмарка»
Пермь, бульвар Гагарина, 65

С 10.00 до 19.00

Вход свободный

Контактная информация:

Пермский краеведческий музей
614000, Пермь, ул. Монастырская, 11
(342) 257-18-09 museum@permkray.ru

За дополнительной информацией обращайтесь:

куратор Выставки-форума
Елена Меркушева, тел. (342) 251-18-11 permmuseum@yandex.ru

деловая программа:

Юлия Глазырина, тел. (342) 212-28-07 glazyrina_yuliya@mail.ru
Валентина Гордеева, тел. (342) 212-25-69 pokm4@yandex.ru

программа для посетителей:

Светлана Сухарева, тел. (342) 257-18-06 pkmokor@yandex.ru
Наталья Афанасьева, тел. (342) 287-09-01 pkm10@mail.ru