**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VIII Пастернаковских чтений**

**«РАСКАТ ИМПРОВИЗАЦИЙ»**

VIII Пастернаковские чтения являются региональной школьной конференцией и проводятся в поселке Всеволодо-Вильва на базе музея «Дом Пастернака». В 2019 году чтения пройдут **20 апреля.** Чтения способствуют развитию творческих способностей обучающихся, сохранению культурного наследия поселка Всеволодо-Вильва и Пермского края, развитию музея «Дом Пастернака» как важной коммуникативной площадки.

1. **Общие положения:**
   1. VIII Пастернаковские чтения проводятся в поселке Всеволодо-Вильва на базе музея «Дом Пастернака» (филиала Пермского краеведческого музея) и МБОУ «ООШ № 8 им. А.П. Чехова».
   2. Идея проекта принадлежит учителю русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 14» Панкратовой Ольге Владимировне (г. Губаха) и научному сотруднику музея «Дом Пастернака» Пастаноговой Татьяне Ивановне (п. Всеволодо-Вильва).
   3. Время проведения мероприятия: 12:00 – 18:00.

1.4. **Организаторы:**

* Музей «Дом Пастернака» – филиал Пермского краеведческого музея, пос. Всеволодо-Вильва;
* МБОУ «ООШ № 8 им. А.П. Чехова» п. Всеволодо-Вильва;
* МБОУ «СОШ №14»(НОЦ) г. Губахи;
* ПГОО «Аспектус»;
* ООО «Политрук».

**2. Партнеры мероприятия:**

* Агентство по туризму и молодежной политике Пермского края;
* ГКБУК «Пермский краеведческий музей»;
* Администрация Всеволодо-Вильвенского поселения Пермского края;
* Кафедра туризма географического факультета ПГНИУ;
* Кафедра журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета ПГНИУ;

**3. Цель и задачи:**

* сохранение и приумножение культурно-символического наследия п. Всеволодо-Вильва и Пермского края, изучение уральского периода жизни и творчества Б.Л. Пастернака;
* развитие технологий использования культурного капитала в воспитательных и образовательных целях;
* формирование у школьников навыков литературно-краеведческих исследований, раскрытие творческих способностей и коммуникационных навыков учащихся;
* развитие образовательного и музейного туризма;
* поддержка и развитие экспериментальной площадки по освоению историко-литературного наследия территории и волонтерского школьного движения во Всеволодо-Вильве.

**4. Участники VIII Пастернаковских чтений:**

* Учащиеся 8 - 11 классов основных, средних образовательных школ, Новых образовательных центров (НОЦ) Всеволодо-Вильвы, Александровска, Губахи, Чусового, Лысьвы, Соликамска, Березников, Перми и других городов Пермского края;
* Учителя русского языка и литературы средних образовательных школ Пермского края.

**5.** **Этапы подготовки и сроки проведения:**

**1 этап** (организационный): формирование оргкомитета VIII Пастернаковских чтений - декабрь 2018 г.

**2 этап** (основной): подготовка исследовательских и творческих работ, январь – январь - апрель 2019.

**3 этап.** Формирование жюри VIII Пастернаковских чтений, анализ, изучение, оценка представленных работ - апрель 2019 г.

**Заявки принимаются** с 10 января по 10 апреля 2019 г. (wwilwa@yandex.ru, gubaha.noc@mail.ru).

Устанавливается квота на участие в очных конкурсах: не более 7 участников от образовательной организации.

Форма заявки прилагается (Приложение 1).

**4 этап.** Проведение конференции VIII Пастернаковские чтения 20 апреля 2019 г. с организацией трансфера, экскурсий и лабораторий для участников Чтений за счет принимающей стороны.

**6. Номинации (конкурсы) и творческие лаборатории VIII Пастернаковских чтений:**

1. конкурс исследовательских работ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ПИСАТЕЛЯ: ОБРАЗЫ И СМЫСЛЫ»
2. конкурс чтецов поэзии Б. Пастернака «РАСКОВАННЫЙ ГОЛОС».Очный конкурс художественного чтения;
3. конкурс чтецов прозыБ. Пастернака «РАСКОВАННЫЙ ГОЛОС». Очный конкурс художественного чтения;

4) конкурс эссе «ЧИТАЯ ПАСТЕРНАКА…» (заочно).Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора о творческом наследии или отдельном произведении Б. Пастернака;

ТВОРЧЕСКИЕ ЛАБОРАТОРИИ:

5) визуальная лаборатория «ЛЮБОВЬ ПРОСТРАНСТВА»: создание видеоролика на стихотворение Пастернака (заочно):

*Видеоролик должен основываться на съемках местных ландшафта (городского или природного) и деталей. Обстановка, пейзаж, событийный ряд должны быть «продолжением» стихотворения, иллюстрацией его смысла и/или раскрытием эмоциональной окраски.*

*Фоновая музыка, видеоэффекты и участие в видеоролике непосредственно чтеца необязательны (может быть использован закадровый голос); возможно использование в ролике фотографий (сделанных участником) или компьютерной графики; использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.*

*Работа может быть как индивидуальной, так и коллективной. Работы принимается в видеоформате (максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут).*

Лаборатория сопровождается мастер-классом.

6) лаборатория поэтического вкуса «ОТВЕТ ПАСТЕРНАКУ» (домашнее задание, презентация - очная):

*Предлагается 4 стихотворения на выбор: «Ночь», «Станция», «О, знал бы я, что так бывает...», «Во всем мне хочется дойти до самой сути».*

*Задача: написать стихотворение в ответ Пастернаку - это может быть согласие, спор, продолжение темы или диалог. Могут быть использованы любые стили, в том числе подражание стилистике Пастернака.*

Лаборатория сопровождается мастер-классом.

7) Лаборатория проектирование экскурсионных маршрутов «САД ПОЭТА. Увидеть мир сердцем» (домашнее задание, презентация по желанию участника может быть очной).

*Задание: разработка литературной экскурсии с использованием стихов Пастернака и поэтов Пермского края (н-р, А. Решетова, В. Радкевича, В. Ракова, В. Дрожащих, В. Лаврентьева) и/или прозы писателей Пермского края (например, фантастов Нат. Совы, Дм. Скирюка, очерков и повестей М. Осоргина, Д. Мамина-Сибиряка, Б. Зиф, романов А. Иванова) (не более 7 объектов).*

*Главная задача - эмоционально и тематически связать место, где ты живешь, с литературным Словом.*

*Работы принимаются в виде видеофайла (не более 15 минут) или фотопрезентации (фото объектов экскурсии с текстовым сопровождением).*

Лаборатория сопровождается мастер-классом.

8) Лаборатория блогера «ЗАПИСКИ О ФИЖМАХ И БРЫЖЖАХ» (заочно, презентация может быть очной)

*Задача: написать короткий творческий рассказ на одну из заданных тем. Это должно быть не исследование творчества поэта, а своя история-фантазия. Предложенные темы являются всего лишь направлением мысли и эмоции.*

*Темы:*

*1) «На то ведь и мое призванье,*

*Чтоб не скучали расстоянья…»;*

*2) «Весна. Я с улицы, где воздух оживлен…»;*

*3) Сон о Пастернаке.*

*Объем: не более 1,5 страницы А4 (1,5 межстрочный интервал, 12 кегль).*

**7. Сроки и требования к конкурсным материалам**

Работы в электронном виде высылаются до 10 апреля по адресам:

* Пастаногова Татьяна Ивановна, сотрудник музея «Дом Пастернака», тел. 8 922 3566257; электр. почта: wwilwa@yandex.ru
* Панкратова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №14» (НОЦ) г. Губахи, тел. (34248) 4-80-36; электр. почта: [gubaha.noc@mail.ru](mailto:gubaha.noc@mail.ru);

**Основные правила к содержанию и оформлению научно-исследовательской работы:** объём работы не более 20 страниц, формат А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, интервал 1, шрифт 14, гарнитура шрифта Times New Roman или Arial, отступы по краям: левое – 3 см, правое – 1,5 см, форматируется по всей ширине листа.   
Титульный лист работы является обязательным элементом и содержит выходные данные: название Конференции, название исследования, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс, образовательное учреждение); сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, место работы, должность). Работа обязательно должна быть проверена на грамматические и стилистические ошибки.

Структура исследовательской работы:

- титульный лист,

- оглавление,

- введение,

- основная часть,

- заключение,

- список использованной литературы,

- приложения.

**8. Итоги VIII Пастернаковских чтений:**

**•** Итоги подводятся на конференции 20 апреля 2019 года в пос. Всеволодо-Вильва.

• Всем участникам вручаются сертификаты участия: очным – бумажный, заочным – электронный вариант.

• Победители награждаются дипломами, благодарственными письмами, памятными призами.

**9. Финансирование:**

VIII Пастернаковские чтения проходят при финансовой поддержке Агентства по туризму и молодежной политике Пермского края, ГКБУК «Пермский краеведческий музей», географического факультета ПГНИУ.

Участники конференции самостоятельно оплачивают питание (150 руб. комплексный обед в школе).

**11. Оргкомитет VIII Пастернаковских чтений:**

Состав Организационного комитета VIII Пастернаковских чтений сформирован из представителей:

* МБОУ «СОШ №14» (НОЦ) г. Губахи (Панкратова О.В.);
* МБОУ «ООШ №8 им. А.П.Чехова» пос. Всеволодо-Вильва (Шерстобитова И.А.);
* Музея «Дом Пастернака», филиала Пермского краеведческого музея (Пастаногова Т.И.);
* ПГОО «Аспектус» (Фирсова А.В.);
* ООО «Политрук» (Лившиц Е.В.);
* Научный консультант, заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, д.ф.н., профессор Абашев В.В.

Председателем Оргкомитета VIII Пастернаковских чтений является научный сотрудник филиала Пермского краеведческого музея «Дом Пастернака» Пастаногова Татьяна Ивановна (тел. 834-274-63508). Председатель обладает правом подписи нормативных документов и принятия организационных решений в рамках VIII Пастернаковских чтений. При необходимости Оргкомитет назначает рабочую встречу для совместного решения отдельных вопросов по организации мероприятий чтений. Оргкомитет определяет тему Пастернаковских чтений очередного года, утверждает программу мероприятий.

Приложение 1.

Образец заявки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Город, район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | Образовательное учреждение  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| № | Ф.И.  участника конкурса | Номинация/  Лаборатория | Очное/заочное участие | Класс | Название работы | Ф.И.О. педагога или руководителя (полностью), телефон |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |