

ГКБУК «Пермский краеведческий музей»
ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский
университет»

«Утверждаю»
директор ГКБУК
«Пермский краеведческий музей»



С. Юдина

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О IX ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Пермь, 2018

ПОЛОЖЕНИЕ О IX ВСЕРОССИЙСКОЙ ДЕТСКОЙ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Общие положения

Научно-практические конференции школьников – наиболее массовая форма привлечения подростков и юношества к научно-исследовательской деятельности. В 2018 г. проводится IX Всероссийская детская палеонтологическая конференция школьников (далее – конференция).

Учредители и организаторы конференции: ГБУК «Пермский краеведческий музей», ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Цели и задачи конференции:

Цель: Способствовать развитию творческой и научно-исследовательской деятельности школьников, формированию естественно-научного мировоззрения детей и подростков, ориентированного на освоение наук и практическое применение знаний, повышению интереса общественности к научно-творческой деятельности учащихся, инновациям в общем и дополнительном образовании.

Задачи:

1. Создание условий для самореализации детей и подростков, ориентированных на освоение фундаментальных наук и на практическое применение знаний.

2. Создание условий для научного общения, развития навыков публичного выступления, ведения научной дискуссии.

3. Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей детей и подростков при подготовке и представлении научно-исследовательских, реферативных и творческих работ.

4. Поддержка детей и подростков, склонных к научному творчеству, исследовательской деятельности, содействие формированию у них устойчивого интереса к профильным дисциплинам через привлечение авторов лучших работ к участию в музейных проектах, присуждение дипломов участникам конференции.

5. Содействие формированию эффективной информационной среды, повышающей роль социальной деятельности на основе достижений современной науки через освещение работы конференции в СМИ.

Содержание конференции. На конференцию принимаются работы по разным вопросам палеонтологии, биостратиграфии, палеогеографии, геологии, а также вопросам изучения частных палеонтологических коллекций или коллекций естественнонаучных музеев.

Палеонтология – наука об ископаемых организмах.

Биостратиграфия занимается определением возраста горных пород по заключенным в них остаткам ископаемых организмов.

Палеогеография восстанавливает физико-географические условия земной поверхности в минувшие геологические эпохи по остаткам вымерших организмов и другим признакам.

Дети – участники конференции (очного и заочного тура) получают **сертификат участника**.

Педагоги – руководители научных и творческих работ (очного и заочного тура) получают **благодарственное письмо** за подписью Оргкомитета и печатью Пермского краеведческого музея.

В рамках конференции будет проведен **лекторий «Ученые – детям»**, на котором ученые – геологи, палеонтологи и экологи расскажут о современных исследованиях и научных проблемах палеонтологии.

В рамках конференции будет организован научно-практический семинар для учителей естественнонаучного профиля и педагогов дополнительного образования. Участникам семинара выдается сертификат.

Финансирование мероприятия происходит согласно утвержденной смете.

В рамках конференции будут работать две секции:

1. секция научно-исследовательских и реферативных работ
2. секция творческих работ

СЕКЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

Участники:

Для участия приглашаются школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования, системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России (проезд и проживание за счет направляющей стороны).

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по возрастным категориям:

1. Младшие школьники (1-4 классы)
2. Среднее школьное звено (5-8 классы)
3. Старшеклассники (9-11 классы)

Условия:

Работы, представляемые на конференцию, должны соответствовать заявленной тематике. Работы должны быть представлены в виде тезисов и полном печатном варианте. На этапе заочного тура работы будут проверены Оргкомитетом **на отсутствие плагиата**: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернет сайтов и т.п. без точного указания источника информации. Для печатных изданий должна быть библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница); для интернет-источников – полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования. Работы, нарушающее это требование, к очному туру допущены не будут (правила оформления ссылок приведены в приложении 1).

Присланные на конференцию работы не рецензируются и не возвращаются.

Работы конкурсантов могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

К участию в конференции принимаются:

- Научно-исследовательские работы, отличающиеся актуальностью, новизной, логичным и грамотным изложением материала.
- Реферативные работы, отличающиеся полнотой раскрытия темы, логичным и грамотным изложением материала.

Требования к научно-исследовательской работе.

В научно-исследовательских работах члены жюри оценивают: 1) актуальность проблемы; 2) грамотную постановку цели и определение задач; 3) степень раскрытия темы и владения учащимися научным языком; 4) логичность структуры работы; 5) умение отобрать и применить нужные источники для исследования (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 6) выделение собственного вклада в изучение проблемы; 7) хорошее знание материала, свободное владение речью, 8) корректность ссылок на источники информации (печатные и электронные).

Критерии оценки представленных научно-исследовательских работ.

Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) своеобразие авторского решения – 1 балл;
- 2) актуальность исследования – 1 балл;
- 3) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;
- 4) логичность изложения и грамотность речи – 1 балл;
- 5) качество оформления работы – 1 балл;
- 6) степень раскрытия темы – 2 балл;
- 7) владение материалом, соответствие заявленной теме – 2 балл;
- 8) собственный опыт работы – 1 балл.

Максимальное количество – 10 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

Требования к реферативной работе. В реферативных работах члены жюри оценивают: 1) грамотную постановку цели и определение задач; 2) степень раскрытия темы; 3) логичность структуры работы; 4) умение отобрать и применить нужные источники для исследования (специальная литература, ресурсы глобальной сети, свой опыт, опыт коллег и т.д.); 5) выделение собственного вклада в изучение проблемы; 6) хорошее знание материала, свободное владение речью; 7) корректность ссылок на источники информации (печатные и электронные).

Критерии оценки представленных реферативных работ.

Для оценки представленных работ используются следующие критерии в баллах:

- 1) степень раскрытия темы – 1 балл;
- 2) своеобразие авторского решения – 1 балл;
- 3) логичность изложения и грамотность речи – 1 балл;
- 4) качество исполнения – 1 балл;
- 5) владение материалом, соответствие заявленной теме – 2 балла;
- 6) умение пользоваться научно-справочным аппаратом – 1 балл;

Максимальное количество – 7 баллов. Жюри имеет право присуждать десятые доли балла.

Заявки на участие в конференции

Заявки на участие в конференции заполняются на сайте Пермского краеведческого музея в разделе «Музей пермских древностей» <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey> до **11 ноября 2018 г.** Подавая заявку, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных (ФИО, место учебы, контактные данные) в целях информирования о ходе конференции, подготовки списка участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей организаторы конференции могут собирать, записывать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять, использовать, передавать, удалять, уничтожать персональные данные; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о событиях музея, ориентированных на эту целевую аудиторию.

Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.

Правила оформления научно-исследовательских и реферативных работ:

до 11 ноября 2018 г. в оргкомитет конференции предоставляются заявка (заполняется на сайте <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey>) и тезисы доклада (отправляются по электронной почте paleodeti@mail.ru, формат документа Word для Windows с расширением DOC или формат текстового файла с расширением RTF). Тема письма «Конференция 2018. Тезисы. Фамилия». Тезисы присылаются отдельным файлом с названием «Фамилия_тезисы», например «Иванов Иван_тезисы».

Текст тезисов не более 5000 знаков или 2-х страниц текста шрифт Times New Roman, размер 12-14, интервал межстрочный – полуторный, формат страницы – А4, формулы и рисунки вставить в текст как ОБЪЕКТ. Список использованной литературы располагать под заголовком «Литература».

до 11 ноября 2018 г. в оргкомитет конференции по электронной почте paleodeti@mail.ru предоставляется полный вариант исследовательской или реферативной работы (формат документа Word для Windows с расширением DOC или формат текстового файла с расширением RTF). Тема письма «Конференция 2018. Научная работа. Фамилия». В название файла указать фамилию участника, например «Иванов Иван_научная работа».

Порядок организации работы конференции.

До 01 октября 2018 г. создается оргкомитет конференции. До 20 ноября 2018 г. формируется состав секций (научно-исследовательские и реферативные работы), состав жюри для работы на секции.

Очный тур. После проведения работы секции на заседании жюри каждой секции определяется победитель, лучшие работы рекомендуются для награждения. Протокол передается в оргкомитет.

Этапы проведения, место проведения секции научно-исследовательских и реферативных работ конференции:

Конференция проводится в два этапа.

1 этап – заочный (01 октября – 11 ноября 2018 г.)

До 11 ноября 2018 – прием **заявок и тезисов** научно-исследовательских и реферативных работ. До 11 ноября участники обязаны отправить в Оргкомитет **полный текстовый вариант** научно-исследовательских и реферативных работ для передачи членам жюри. Обсуждение конкурсных работ членами жюри, определение участников второго этапа конференции; определение состава секций. На заочном этапе жюри вправе отклонить работу, не соответствующую содержанию конференции. Участники, чьи работы

допущены до очного тура, получают второе информационное письмо и приглашение на конференцию.

Список участников, прошедших в очный тур научной секции будет опубликован на сайте музея <http://www.museum.perm.ru> 20 ноября 2018.

2 этап – очный (01 декабря 2018 г.)

Научно-практическая конференция: работа по секциям, защита исследовательских работ. Подведение итогов.

Очный тур проводится в формате устного выступления – защиты работы, Защита может сопровождаться презентацией в формате Power Point, наглядными материалами. Если научно-исследовательская работа участника включает проведение опыта или эксперимента, желательно на защиту работы для наглядной демонстрации принести результаты опыта / эксперимента (геологические образцы и коллекции, модели ископаемых животных, выращенные кристаллы, и т.п.). Время, отведенное на устное выступление каждого участника, зависит от секции (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы), и будет оговорено во втором информационном письме.

Награждение: Все участники конференции получают сертификат участника, лучшие работы будут отмечены дипломами победителя и призами. Жюри имеет право учредить дополнительный приз.

Очный тур секции научно-исследовательских и реферативных работ будет проходить 01 декабря 2018 г. в Пермском университете. Адрес: Пермь, ул. Генкеля, 8.

СЕКЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Участники:

Для участия приглашаются дошкольники, школьники, учащиеся образовательных учреждений начального профессионального образования, системы общего и дополнительного образования детей г. Перми и Пермского края, а также других регионов России (проезд и проживание за счет направляющей стороны).

Оценка представленных работ и формирование подсекций производится по категориям:

Индивидуальные работы (один автор):

1. Дошкольники (3 – 6 лет).
2. Младшие школьники (1 – 4 класс).
3. Среднее школьное звено (5 – 8 класс).
4. Старшеклассники (9 – 11 класс).

Коллективные работы (два и более авторов):

1. Дошкольники (3 – 6 лет).
2. Младшие школьники (1 – 4 класс).
3. Среднее школьное звено (5 – 8 класс).
4. Старшеклассники (9 – 11 класс).

Условия:

К участию в конференции принимаются:

- **Творческие работы, выполненные в разной технике** (рисунок, скульптура, макет, поделка, оригинальная авторская техника и т.д.)
- **«Цифровые» творческие работы** (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.)
- **Литературные произведения.**

Работы, представляемые на конференцию, должны соответствовать заявленной тематике.

Работы конкурсантов могут быть использованы Организатором конференции любым не запрещенным законом способом без выплаты авторского вознаграждения.

Конкурсные работы творческой секции после завершения конференции возвращаются авторам или доверенным лицам с 15 января до 1 марта 2019 года по предварительному согласованию времени выдачи с оргкомитетом.

Требования к творческой работе.

Творческая работа должна соответствовать тематике конференции, может быть выполнена в разной технике (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография, литературное произведение, мультимедийное произведение, оригинальная авторская техника и т.д.).

Критерии оценки представленных творческих работ:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход;
- оригинальность;
- эмоциональность;
- применение новых технологий и материалов;
- качество и аккуратность исполнения.

Правила оформления творческих работ:

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП:

На заочном этапе все творческие работы, выполненные в различной технике (включая живопись, графику, декоративно-прикладные работы), **во всех номинациях принимаются в электронном оцифрованном виде** (сканы рисунков, фотография поделок и других объемных работ). Имя файла подписывается так: «ФАМИЛИЯ, ИМЯ_название работы».

ОЧНЫЙ ЭТАП:

Творческие работы, выполненные в разной технике, и прошедшие в очный этап, принимаются в оригинальном виде **с 03 ноября по 18 ноября 2018 г.** (участникам, прошедшим в очный этап, необходимо привезти работу в Оргкомитет конференции по адресу 614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 15, Пермский краеведческий музей).

Требования к оформлению рисунков: для участия в выставке предоставляются работы размером не более А3 формата, оформленные в паспарту с полями 5 см. В правом нижнем углу располагается: название, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения (шрифт Times New Roman, размер 14).

Творческие объемные работы в различной технике и оригинальная авторская техника: (творческие работы в разных жанрах: эскизы книг, журналов, настольных игр, и другие): для участия в выставке представляются работы, габариты которых не должны превышать размер 70x70x70 см, оформленные на бумажной (картонной) основе со свободным пространством по периметру не менее 5 см. В правом нижнем углу основы располагается: название, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения (шрифт Times New Roman, размер 14).

Требования к оформлению фотографий: Работы загружаются авторами на страницу группы «ВКонтакте» «Музей пермских древностей» http://vk.com/mamont_perm в альбом «Палеоконкурс 2018». В «описании» под фотографией указывается название работы, имя и фамилия автора, класс, наименование образовательного учреждения. Фотография в напечатанном виде (размером не менее А4) сдается в Оргкомитет конференции.

Текстовые творческие работы (литературные произведения: стихи, проза и пр.) оформляются в соответствии с правилами оформления реферативных работ. Титульный лист должен содержать название работы, имя и фамилию автора, класс, наименование образовательного учреждения (шрифт Times New Roman, размер 14). Работа должна быть предоставлена в Оргкомитет конференции в печатном виде, а также отправлена по электронной почте paleodeti@mail.ru (тема письма «Конференция 2018. Творческий конкурс. Фамилия»).

Цифровые творческие работы (мультфильм, мультимедийное произведение, презентация, видеоролик, цифровая живопись, фотография и др.) направляются по электронной почте paleodeti@mail.ru (тема письма «Конференция 2018. Творческий конкурс. Фамилия») или передаются лично в оргкомитет конференции. Размер файла должен быть не более 50 Мб, количество слайдов в презентации – не менее 15 и не более 60. Приоритет отдается работам, содержащим оригинальные авторские материалы.

Заявки на участие в конференции:

Заявки на участие в конференции заполняются на сайте Пермского краеведческого музея в разделе «Музей пермских древностей» <http://museum.perm.ru/filiali/muzey-permskih-drevnostey> **до 28 октября 2018 г.** Подавая заявку, участники и научные руководители соглашаются на обработку их персональных данных (ФИО, место учебы, контактные данные) в целях информирования о ходе конференции, подготовки списка участников и победителей, а также подготовки сертификатов, дипломов и призов. Для этих целей организаторы конференции могут собирать, записывать, систематизировать, накапливать, хранить, уточнять, использовать, передавать, удалять, уничтожать персональные данные; а также формировать на их основе базу для информационной рассылки о событиях музея, ориентированных на эту целевую аудиторию.

Подача заявки подтверждает ознакомление и согласие участника с настоящим Положением.

Творческая работа участвует в конкурсе при наличии электронной заявки и этикетки.

Порядок организации работы конференции

До 01 октября 2018 г. создается оргкомитет конференции.

С 1 октября по 31 октября 2018 г. – прием заявок и творческих работ в Музее пермских древностей (Пермь, ул. Сибирская, 15).

До 02 ноября 2018 г. формируется состав номинаций, состав жюри для работы в каждой номинации.

Список участников, прошедших в очный тур творческой секции будет опубликован на сайте музея <http://www.museum.perm.ru> 02 ноября 2018.

Жюри определяет победителей в каждой номинации (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография, литературное произведение, мультимедийное произведение, оригинальная авторская техника).

Всем авторам работ (очного и заочного туров конкурса) будут вручены сертификаты участников, состоится награждение победителей дипломами и призами.

Контакты:

614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 15,
Пермский краеведческий музей, <http://www.museum.perm.ru>
Оргкомитет конференции, paleodeti@mail.ru,

Глазырина Юлия Владимировна,
куратор конференции, тел. (342) 212-28-07

Афанасьева Наталья Валерьевна,
координатор конференции, куратор секции творческих работ, тел. (342) 212-28-07

**Правила оформления ссылок на печатные и электронные источники
в научно-исследовательских и реферативных работах**

Уважаемые участники секции научно-исследовательских и реферативных работ, на заочном этапе работы будут проверены Оргкомитетом на отсутствие плагиата: недопустимо цитирование энциклопедий, монографий, интернет сайтов и т.п. без точного указания источника информации.

Для печатных изданий должна быть приведена корректная библиографическая ссылка (автор, название, год издания, страница):

Книги, монографии, энциклопедии, рукописи (пример оформления – пункты 1-2); Журналы, материалы конференций (пример оформления – пункты 3-5):

Список литературы и источников:

1. Пахневич А.В. Динозавры / А.В. Пахневич, А.Е. Чегодаев. – М.: Издательство АСТ., 2001. – стр. 45.
2. Dong Zh. Stegosaurus of Asia // Dinosaur systematic. Approaches and perspectives / Eds E. Carpenter, Ph/J/ Currie. – Cambridge, 1990. P. 255 – 268.
3. Алифанов В.Р., Туманова Т.А., Курзанов С.М. Первое открытие стегозабра в Монголии // Природа, № 12 / 2005. С. 61 – 63.
4. Perutz M.F., Wilkins M.N.C., Watson J.D. // Science. 1969. V. 164. P. 1537 – 1539.
5. Алифанов В.Р., Краснолуцкий С.А., Марков В.Н., Мартынович Н.В. Об открытии Среднеюрских динозавров в Красноярском крае // Материалы научно-практической конференции «Проблемы борьбы с проведением незаконных раскопок и незаконным оборотом предметов археологии, минералогии и палеонтологии», Красноярск, 2001. С. 71 – 74.

Для интернет-источников должны быть приведены автор и название статьи / заметки, полное название ресурса, адрес страницы в сети интернет, дата цитирования:

6. Панов Е.Н. Как общаются амфибии // Природа. № 12 / 2014. С. 37 – 47. / Архив номеров на сайте журнала «Природа». Режим доступа: <https://www.ras.ru/publishing/nature.aspx> Дата цитирования 20.04.2018
7. Ожгибесов В.П. Рабочая тетрадь для лабораторных занятий и самостоятельной подготовки. Палеонтология. Историческая геология. Биофациальный анализ. (Справочное и учебно-методическое пособие для студентов геологического факультета) / Перм. ун-т; Сост. В.П. Ожгибесов. – Пермь, 2012. – 40 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/geologo-mineralogicheskie-nauki/library/2012/01/15/ozhgibesov-vp-rabochaya-tetrad-dlya> Дата цитирования 25.04.2018
8. Охота на гигантского ленивца / Ольга Лоптева // GEO. Непознанный мир: Земля. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.geo.ru/puteshestviya/okhota-na-gigantskogo-lenivtsa> Дата цитирования 20.04.2018

Недопустимы ссылки на поисковые системы в качестве источника информации. Работы, нарушающие эти требования, к очному туру допущены не будут.