**ОТЧЕТ**

**За 2016 год**

о результатах исполнения Государственного задания

**Часть 1**

**Раздел 1** **«Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций»**

**1.1. Число посетителей (экспозиций (выставок), слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в музее, за ее пределами, а также удаленно через сеть Интернет) – 490771 чел. в том числе**:

1.1.1. Число посетителей (в стационарных условиях) - **265 232 чел.**

1.1.2.Число посетителей (вне музея) - **28981 чел.**

1.1.3. Число посещений официального сайта- [http://museum.perm.ru/](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=78974f7b1363f41ee86e4594f1747381&url=http%3A%2F%2Fmuseum.perm.ru%2F), виртуальных экспозиций и выставок –**196558** **чел.**

**1.2. Экскурсии, лекции, образовательные программы, игры-занятия (игровые, интерактивные, театрализованные), массовые мероприятия и другие музейные акции, проводимые в музее**

Проведено экскурсий, лекций, игр-занятий, массовых мероприятий – **3941** ед., их них: 3144 экскурсии, 503 – игр-занятий, 294 мероприятия.

**Часть 1**

**Раздел 2** **«Создание экспозиций (выставок) музеев»**

**1.1. Количество новых экспозиций (выставок)** (выставочных проектов) **в стационарных условиях в том числе:**

1.1.1. Количество новых экспозиций

экспозиция  **«Ученый биохимик Борис Збарский. Борис Пастернак: жизнь и творчество (1890-1960 гг.)»** (музейный комплекс «Дом Пастернака во Всеволодо-Вильве»)

1.1.2. Количество новых выставок

1.Выставка **«Блоки мира»** (Музей пермских древностей).

2. Выставка **«Мой любимый город»** (Осинский филиал)

3. Выставка **«Жизнь опаленная войной»** (Осинский филиал)

4. Выставка **«Православная культура Прикамья»** (Осинский филиал).

5. Выставка **«Поехали» (Доме Мешкова)**

**6. Выставка «Мой старинный город» (Осинский филиал)**

**7. Выставка «Автомобили и бронетехника 1940-х гг.» (АЭМ «Хохловка»)**

**8. Выставка «Оружие и снаряжение Красной Армии, Вермахта 1941-45 гг.» (АЭМ «Хохловка»)**

**9. Выставка «Прикамье в годы ВОВ». (АЭМ «Хохловка»)**

**10. Выставка «По печали. Коллекция традиционного народного костюма». (АЭМ «Хохловка»)**

**11. Выставка «Соседи» (Детский музейный центр)**

**12.** Выставка **«Трогонотериевый слон»** (Музей пермских древностей)

13 Выставка **«Вторжение роботов»** (Музей Н.Г.Славянова)

**14. Выставка «Великий немой» в Перми (Дом Мешкова)**

Были созданы:

- выставочный комплекс «ИДА. Взгляд из прошлого».(Музей пермских древностей - при поддержке Посольства Королевства Норвегии)

- выставочный комплекс «Картины пермского периода». (Музей пермских древностей)

- выставочный комплекс «Простая фотография», автор Сергей Белов (Осинский филиал)

- выставочный комплекс «Достоверные байки о Мешкове». (Дом Мешкова)

- **выставочный комплекс «Цветочный мотив».** (Дом Мешкова)

- выставочный комплекс «Краеведение-2016». **(**музей-диорама)

**1.2. Количество экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе:**

**1.2.1. Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок ) выставочных комплексов за пределами Пермского края**

1.Выставка «Поиск утраченных миров. Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея» экспонировалась **в музее «Индакар», Глазов, Удмуртия**

2. Выставка «Русский костюм Пермской губернии» **в г. Ноябрьск Ямало-Ненецкого АО, МБУК «Музейный ресурсный центр»**

3. Выставка- коллекция «Городской костюм 19-нач. 20 вв. Из собрания Пермского краеведческого музея» экспонировалась в музее г**. Южно-Сахалинск**

4.Выставка-коллекция «Городской костюм 19-нач. 20 вв. Из собрания Пермского краеведческого музея» находилась **в г. Хабаровске**

5.Выставка «Поиск утраченных миров. Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея» экспонировалась в г.**Симферополь в Центральном музее Тавриды**

6.Выставка «Поиск утраченных миров Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея» **в ГБУ РК «Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник»**

**7.**Выставка «Поиск утраченных миров. Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея» в **ГБУ «Восточно-крымский** **историко-культурный музей заповедник» г. Керчь**

8.Выставочный комплекс «Черное золото Урала» находился **в государственном мемориально-архитектурном комплексе музея-усадьбы П.И. Чайковского г. Воткинск, Удмуртия**

9.Выставочный комплекс из коллекции металла Пермского краеведческого музея экспонировался в рамках выставки «Каслинское литье» в **музее ГБУК г. Москвы «Московский государственный объединенный художественный музей-заповедник»**

**1.2.1.1. Количество экспозиций (обменных межмузейных выставок), выставочных комплексов в Перми и Пермском крае**

**ВЦ «Пермская ярмарка»**

1.Выставочный комплекс «Мусульманский мир -2016»

**Школа бизнеса и предпринимательства (школа № 105) г. Перми**

2. Выставка «Первая мировая. Дневники. Письма. Фотографии»

**ПГХГ**

**3. Выставочный комплекс «Вышивка в пространствах личного счастья» Чайковский краеведческий музей**

4.Выставочный комплекс «Мозаика тюркской кухни» **Сквер оперного театра**

5.Фотовыставка «Пастернак на Урале»

6.Выставочный комплекс «Пастернаковское чаепитие в театральном сквере»

 **ГАУ «Пермский краевой центр военно-патриотического воспитания» Пермский р-н п. Усть-Качка**

7.Выставка «Первая мировая. Дневники. Письма. Фотографии»

**Театр-театр**

8. Выставочный комплекс «Интерьеры советского быта»

**Городская эспланада**

9. Выставка «Пермский алфавит» (в рамках краевой выставки-форума музеев Пермского края)

**Краевая Библиотека им. Горького**

10. Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века» (в рамках краевой выставки-форума музеев Пермского края)

**Пермский государственный научно-исследовательский университет**

11. Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века» (в рамках краевой выставки-форума музеев Пермского края)

 **Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского**

12.Передвижная выставка «Из истории города Перми»

**АНО «Выставочный зал» Кировского района г. Перми**

13**.** Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века»

1.2.2. Формирование передвижного фонда музея для экспонирования музейных предметов в музеях и галереях малых и средних городов России.

Существующий передвижной фонд -

**1.3.** **Количество новых виртуальных экспозиций (выставок).**

Создана виртуальная выставка **«Молотов. Был такой город»**. Размещена в январе на сайте музея <http://museum.perm.ru>

**Часть 2**

**Раздел 1 «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций»**

**1. Формирование, учет, изучение, физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, в том числе:**

1.1. Комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений)**.** Скомплектовано и поставлено на учет **2964 ед.хр.** в том числе **1659 ед.хр. –** основной учет, НВ учет –**1305ед.хр.**

1.3.безопасность музейных фондов (количество проведенных мероприятий) - **3**

1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС): Всего **18200 ед. хр.** в том числе:

1.4.1. записи, введенные в КАМИС- **14200** экз. записей

1.4.2. изображения, размещенные в КАМИС –**4000** экз. изображений

1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов - **45985**  ед.хр.

1.6. Выявление и сохранение книжных памятников Пермского края (старопечатных книг гражданской печати 1708–1830 гг.)

СотрудникамиПермского краеведческого музея и представителями хранилищ – фондодержателей проводилось обследование фондов Чайковского краеведческого музея - выявлено 11 книг, фондов Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета - выявлено 15 книг. Составлено **58** описаний на книжные памятники из них: из Березниковского историко-художественного музея – 29; из Чайковского краеведческого музея – 11; из Соликамского краеведческого музея – 14; из ПНИПУ – 4.

 Пермский краеведческий музей совместно с Пермской государственной краевой универсальной библиотекой им. А.М. Горького подготовил и 24–25 ноября провел научно-практический семинар «Старопечатные периодические издания в фондах музеев и библиотек» для хранителей и научных сотрудников, работающих с книжными памятниками. Были представлены 11 учреждений Перми и Пермского края (31 человек). Прозвучало 16 выступлений, проведено 2 практических занятия (с использованием материалов Фонда редкой книги ПГКУБ).

**Часть 2**

**Раздел 2. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

За 2016 год отреставрировано **149** музейных предметов. Проведено 14 заседаний реставрационного совета, подготовлено: 10 реставрационных паспортов, 5 актов профилактических осмотров экспозиций, выставок и коллекций. В течение года проведены профилактические осмотры экспозиций и выставок: в Доме Мешкова, в музее-диорама, в мемориальном доме-музее Н.Г. Славянова, в АЭМ «Хохловка», профилактический осмотр коллекции темперной и масляной живописи.

**Часть 2**

**Раздел 3** «**Организация мероприятий»**

1.1. **Проект Краевая выставка музеев Пермского края.**

Главная тема форума – современные культурно-образовательные модели взаимодействия музеев и  посетителей разных возрастов и категории. Партнерами мероприятия выступили: краевая универсальная библиотека им. А.М.Горького, Пермский дом народного творчества "Губерния", ПГХГ, музей ПЕРММ, информационным партнером - ИД «Панорама» (журнал «Музей»)

28.09 краевая Выставка-форум открылась **Деловой программой** в краевой библиотеке им. Горького. На открытии присутствовало 160 чел. – представители министерства культуры, районных администраций, коллеги из 3-х государственных, 33–х муниципальных, 14–ти ведомственных и 6-ти частных музеев Пермского края, представители системы образования, гости из 6 регионов: Москва, Спб, Киров, Екатеринбург, Алма-Ата, Белоруссия (в дни деловой программы были организованы включения-телемосты с Национальным историческим музеем республики Беларусь). Среди приглашенных иногородних экспертов на форуме работали: Елена Медведева, к.и.н., ведущий аналитик Московского центра музейного развития, главный редактор журнала «Музей» (Москва), Дарья Агапова, эксперт Центра развития музейного дела, куратор фестиваля «Детские дни в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург), Наталья Потапова, директор музея «Огни Москвы» (Москва), Николай Саркисян, Музей политической истории России (Санкт-Петербург) Деловая программа включала в себя 5 лекций–презентаций экспертов музейной сферы и образования, 5 методических занятий для музейных сотрудников, 3 практических мастер-класса и круглый стол по проблемам взаимодействия музеев и системы образования. Всего Деловую программу за 4 дня работы посетило 433 чел.

В рамках Пермского музейного форума с 28 сентября – 1 октября 2016 г. состоялись курсы повышения квалификации «Музейная педагогика: современные тенденции и новые технологии». Организаторы – Пермский краеведческий музей и Факультет повышения квалификации Пермского государственного института культуры. Все слушатели курсов заполнили необходимую документацию, выполнили итоговую письменную работу – «Практика взаимодействия музея с образовательными организациями». Участникам – 49-и специалистам из 29-и музеев края вручены удостоверения установленного образца. 1 октября Деловая программа проходила на территории музея PERMM и ПДНТ «Губерния», где всем участникам была представлена возможность ознакомиться с опытом работы данных учреждений культуры с различными категориями населения.

В рамках Деловой программы был проведен для сотрудников муниципальных и государственных музеев Пермского края проектно-аналитический семинар-тренинг «Проектирование современной музейной экспозиции» (совместно с АНО культуры «Музей будущего»), в работе которого принимали участие 35 чел. – сотрудников муниципальных и государственных музеев Пермского края, 5 чел. – коллеги из музеев России.

**Выставочная программа** краевой выставки-форума включала в себя создание нескольких выставочных проектов.

1. «Пермский алфавит», уличная выставка, которая располагалась на городской эспланаде с 28.09 по 03.11. Каждая буква алфавита – это история, связанная с Пермским краем, и одновременно навигация в музеи города Перми и края, где любой желающий смог продолжить знакомство с данной историей. Каждой букве «Пермского алфавита» был посвящен отдельный информационный стенд, насыщенный текстовой информацией и соответствующими авторскими графическими изображениями, что сделало выставку своеобразным городским арт-объектом.
2. «Соседи» - выставка в Детском музейном центре, на которой представлено 515 экспонатов из зоологической и энтомологической коллекций Пермского краеведческого музея.
3. «Музей Славянова. Вторжение роботов», на которой были представлены 59 экспонатов, раскрывающих современное развитие робототехники - образцы робототехнических конструкторов, промышленные и исследовательские роботы, сварочная роботизированная техника, роботы с искусственным интеллектом, роботы-разрушители с дистанционным управлением.
4. «Трогонтериевый слон» - выставка открылась 22.10 в Музее пермских древностей и рассказывает о результатах палеонтологических экспедиций в Оханский район по раскопкам уникального скелета трогонтериевого слона, но не только о результате, но и о процессе раскопок.
5. «Великий немой в Перми» - в Доме Мешкова 03.11 открылась выставка, посвященная Году российского кино, раскрывающая некоторые страницы ранней истории кинематографа в Перми.
6. Передвижная выставка «Кама. Путеводитель сквозь века», посвященная реке Каме и людям, живущим по ее берегам в 4-х российских регионах – Пермском крае, Кировской области, Татарстане, Удмуртии, открылась 28.09. На выставке представлен 121 экспонат, она создавалась музеем при участии жителей разных регионов: Пермского края, Кировской области и Татарстана, которые предоставили свой фото и видеоматериал. Заповедники и Национальные парки Республик Татарстан и Удмуртии консультировали по теме охраняемых территорий Прикамье и прислали уникальные фотографии своих объектов. За время работы форума выставка работа в библиотеке им. Горького, Пермском государственном научно-исследовательском университете, в Выставочном зале Кировского района.

**Культурно-образовательная программа** состояла из трех блоков**:** выставочная программа (проведение экскурсий на новых выставках); программа мероприятий; акция «Единая Ночь искусств в Перми». На новых выставках музея в рамках Пермского музейного форума было проведено 96 экскурсий. В программе мероприятий форума приняли участие 24 муниципальных музея, 10 ведомственных музеев, 2 государственных музея (краеведческий музей и художественная галерея). Мероприятия проходили площадках государственных музеев (6) и ведомственных музеев (10). Всего прошло 139 мероприятий разных по форме (спектакли, мастер-классы, игры-занятия, беседы, лекции, концерты, демонстрации) и по тематике (палеонтология, природа, литература, ремесло, искусство, история, этнография, наука и техника). Зрителями и участниками мероприятий Культурной программы стали 3998 чел. Завершилась Культурная программа Пермского музейного форума 3 ноября акцией «Единая ночь искусств в Перми». Участниками акции стали 16 государственных, частных и корпоративных музеев, выставочных залов и галерей, независимых арт-пространств. Специально для акции «Единая ночь искусств в Перми» участники подготовили разнообразные мероприятия: встречи, концерты, мастер-классы, спектакли, мультимедийные программы, реконструкции, которые посетили 4210 чел. Для проведения акции был создан сайт [www.permartnight.ru](http://www.permartnight.ru), на котором были представлены программы всех участников, карта с месторасположением площадок проведения акции, фотогалерея мероприятий акции «Ночь искусств 2015». В проведении Культурной программы помогали студенты-волонтёры – 51 чел.

**1.2.** **Проект «Хохловка. Связь времен».**

1.2.1. Мероприятие **«Проводы Масленицы»**. 13 марта 2016 г. на главной сцене прошло театрализованное представление «Дежурный по Масленице». Работали интерактивные площадки: «Встреча», «Кукольный театр», «Сказочный переполох», «Богатырские забавы», «Частушечная», «Горка», «Масленичный столб», «Кузня». В мероприятия участвовали Пермский клуб традиционной и казачьей культуры «Пермская застава», Пермская фольклорная студия «Древо», Кукольный клуб «Ангелы Радости», Клуб исторической реконструкции «Уральские белки» ансамбля «Воскресение», ансамбля народного танца «Карусель» Пермского краевого колледжа искусств и культуры. Посетители принимали участие в силовых играх (масленичный столб, поднятие гири, перетягивание каната), разучивали русские народные танцы, участвовали в танцевальном переплясе, исполняли частушки и песни под аккомпанемент баяниста, изготавливали традиционную тряпичную куклу, соревновались в меткости, участвовали в традиционных народных играх и забавах. Состоялись традиционные взятие снежного городка и сжигание чучела Масленицы. Работали торговые ряды с сувенирами и изделиями народных промыслов: изделия из бересты, глиняная посуда, свистульки, поделки из дерева, ткачество, игрушки и куклы. Посещаемость мероприятия составила: **8500 человека.**

1.2.2. 30-31 июля 2016 г. в АЭМ «Хохловка» прошел IX-й фестиваль исторической реконструкции **«Большие маневры на Хохловских холмах».** В фестивале приняли участие 19 клубов, групп и объединений военно-исторической реконструкции из Перми, Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова, Уфы, Челябинска, Шадринска, Екатеринбурга, Ревды, Новоуральска, Тюмени, Новосибирска. Всего участниками фестиваля стало 210 человек. В дни фестиваля работали интерактивные площадки «Медсанбат», «Полевая почта», «Полевой кинотеатр», «Детское конструкторское бюро», «Красноармейский клуб», «Пожарное депо», «Этнофотосалон», «Средневековый лагерь». Работали выставки автомобилей и бронетехники 1940-х гг., оружия и снаряжения Красной Армии и Вермахта 1941 – 1945 гг., «Прикамье в годы Великой Отечественной войны» (передвижная выставка из ПермГАНИ), «По печали. Коллекция традиционного народного костюма» (Сценическая реконструкция О.И. Шейерман). Проведена квест-игра «А ты участвовал в маневрах?», лекция «От кольчуги до бронежилета», мастер-класс исторического танца (клуб «Велада») и т.д. Во второй день фестиваля состоялась историческая реконструкция – «Лето 1942 г. Бои местного значения».Зрителями фестиваля стали **4524 чел.**

1.2.3. 17 сентября в АЭМ «Хохловка» состоялся традиционный праздник **«Хохловская осень»**. В сценарии праздника **-** выступления коллективов: народного ансамбля «Весляна», народного хора ПГИК, фольклорного ансамбля «Красота», шоу-группы «Балаган» и др. Для гостей музея проводились игры-интерактивы, мастер-классы: «Плетение кольчуги» и «Верховая набойка» (клуб "Уральские белки"), «Узоры на бересте», «Кукла моей бабушки», «Вязание на коклюшках» и др. Была организована продажа фермерской продукции (мёд, яблоки, овощи, а также выпечка). гончарных, берестяных, деревянных и других сувениров. Праздник посетили **491 чел**.

**1.3. Международный фестиваль музеев «Интермузей».**

Международный фестиваль музеев «Интермузей-2016» - «главное событие музейного календаря России» -проходил в Москве, в ЦВЗ «Манеж» с 13 по 16 мая 2016 г. В этом году специальными гостями фестиваля стали музеи самопровозглашенных Донецкой и Луганской народных республик. Всего на фестиваль зарегистрировалось 315 музеев, из которых 165 прошли во второй этап конкурсов и были представлены в фестивальной экспозиции. Главная тема фестиваля 2016 г. – социальная миссия музея. В 2016 г. на конкурсы фестиваля были заявлены Музей В. Каменского и Дом Пастернака во Всеволодо-Вильве, филиалы Пермского музея, Красновишерский краеведческий музей и Чайковская художественная галерея.В конкурсе Союза музеев России с проектом «Добрый музей» принял участие Губахинский историко-краеведческий музей.Нафестивальной экспозиции (специальное приглашение, экспозиционное пространство форума «Музейный гид») был представлен и проект Пермского краеведческого музея «Человек эпохи Возрождения». Пермские музейщики приняли участие в работе самых разных мероприятий деловой программы «Интермузея» и форума «Музейный гид», присутствовали на защите проектов конкурса «Музей в городе N…», завязали партнерские отношения с музеями России, активно работали на своих стендах. Церемония награждения победителей фестиваля состоялась в день закрытия - 16 мая. Гран-при «Интермузея-2016» удостоен Дарвиновский музей. Проект С. Островского «Человек эпохи Возрождения», победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире 2014», вошел в число шести лучших реализованных проектов, а мультфильм «Как медведь на нашем гербе оказался», который Пермский музей представлял на Интернет-фестивале музейного мультимедиа «Музейный гик», отмечен специальным призом компании «Аскрин».

* 1. **Проект «Детский музейный центр»**

За период с августа по сентябрь была проведена основная работа по созданию д**етской выставки «Соседи. Выставка про городских животных».** Разработаны и утверждены на методическом совете музея, тематическая структура выставки и художественный эскиз. Изготовлено выставочное оборудование согласно художественному эскизу, подобран предметный ряд из зоологической, энтомологической коллекций Пермского краеведческого музея. Проведены необходимые работы таксидермистом по подготовке экспонатов к выставке. Разработан сценарный план видеоролика и проведена видеосъемка интервью детей к выставке на тему «Городские животные. Соседили они людям?», разработаны интерактивная экскурсия по выставке, семейная просветительская программа.

С июля по сентябрь 2016 г. шла подготовка к **фестивалю музейных программ**, в котором за основу был принят проект межмузейных путешествий «На старт, внимание… в музей!». Старт фестиваля состоялся 1октября 2016 года и был ориентирован на школьные каникулы. авторской группой проекта, в которую входили и коллеги из музея современного искусства ПЕРММ и ПГХГ были разработаны игровые путеводители по экспозициям и выставкам музеев. По замыслу авторов проекта, маршруты для каждого из возрастов – 5-7 лет, 8-12 лет, 13 и старше – проходят по разным музеям: художественным, историческим, краеведческим, музеям искусства и естественнонаучным музеям. Каждый из маршрутов рассматривает важные для этого возраста вопросы с разной стороны. К юбилейному году значительно расширился состав музеев-участников, среди которых сегодня Пермский краеведческий музей – Дом Мешкова, Музей пермских древностей, Пермская государственная художественная галерея, Музей-Диорама, Дом-музей Н.Г. Славянова, Музей современного искусства PERMM, а также Детский музейный центр и Музей истории Пермского университета. Параллельная событийная программа: в 2016 году к проекту впервые присоединились библиотеки, пермский цирк и зоопарк, театры и другие культурные площадки города — участники параллельной программы (25 организаций). Специальные маршрутные листы были подготовлены по заявкам школьных учителей, для тех, кто придёт в музеи целым классом или большой компанией. Листы активности для младших братьев и сестёр, которые пришли в музей узнать что-то новое, но еще не могут вписывать ответы на задания в путеводители для старших ребят. Путеводитель для родителей с детьми до 3-х лет с полезными советами о том, как пермские музеи помогут вам научиться читать, различать цвета и формы, текстуры и узоры, и в целом расширить кругозор, «Я – невероятный молодец**!»** почетный знак для ребят, которые участвовали в маршрутах несколько раз.

В связи с увеличением спроса на посещение игры со стороны школьных групп, авторской командой проекта было принято решение продлить игру до 27 ноября 2016 года по маршруту «Среда обитания: биосфера и техносфера» для учащихся 8-12 лет. По завершению фестиваля были подведены итоги и составлен пост-релиз. В 2016 году по музейным маршрутам прошло **4000** человек.

 В рамках работы Детского музейного центра были разработаны и проведены 2 образовательные программы:

- образовательная программа, направленная на художественно-эстетическое воспитание и творческое самовыражение семейной аудитории, включает в себя занятия: «Фигурно-скульптурно. Птицы», «Фигурно-скульптурно. Звери», «Фигурно-скульптурно. Насекомые», «Камнерезная мастерская», «Акварельные понедельники в музее», «Частично-мозаично. Дети. Взрослые».

- образовательная программа, направленная на эколого-краеведческое воспитание детской и семейной аудитории с элементами экспериментов и опытов, включает занятия: «Экспериментально-кристалльно», «Луна из-под земли», «Птичья кухня» и серию интернет-публикаций «Советы на прогулку».

Пермский краеведческий музей активно сотрудничал со СМИ. Проведена 31 рекламная кампания в целях информирования населения Пермского края о мероприятиях, экспозициях и выставках музея. В течение года прошло 43 сюжета по телевидению 36 информаций по радио, 50 публикации в газетах и журналах, 135 информаций размещены на различных сайтах.

Музей был открыт для посетителей 312дней (доступ посетителей 6 дней в неделю). Еженедельно, по четвергам, был обеспечен доступ посетителей на выставки и экспозиции с 12.00 до 21.00 час., каждую среду осуществлялось бесплатное посещение выставок и экспозиций всеми категориями населения на всех площадках музея. В соответствие с приказом Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края № 91 от 13.11.15 г. осуществлялось бесплатное посещение музея лицами, не достигшими 18 лет. За год музей посетили по бесплатным билетам **110290чел.,** из них дети до 18 лет – **84068 чел.** (в их числе дети из малоимущих, многодетных семей – 1353 чел.)

В федеральную программу «Культура России» была направлена заявка "Реставрация объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Преображения " 1707 г. из с. Янидор Чердынского р-на в АЭМ "Хохловка", Пермского района, Пермского края» (через КЦОП)

**21 мая 2016 г**. Пермский краеведческий музей традиционно принимал участие в ежегодной акции **«Ночь музеев»,** посвященной Международному дню музеев. В этом году музей присоединился не только к общероссийской акции, но и вновь провел «Ночь музеев» вместе с Парижем, зарегистрировавшись и представив свою программу на официальном сайте 12 Европейской ночи музеев. В 2016 году к Дому Мешкова, Музею пермских древностей, музею-диораме, Селенитовой комнате присоединился мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова. Каждая площадка подготовила специальную программу для посетителей. Дом Мешкова был открыт для посетителей с 19.00 до 00.00 часов. В программе, посвященной Году российского кино:Выступление музыкальных коллективов: группа «Россияне», Эльвира Сементух (скрипка), викторины по истории, интерактивные площадки «Немое кино» и «Союзмультфильм», мастер-классы, аквагрим, кофе от Cup by Cup, , работа экспозиции «Дом Мешкова. Пространство пермской истории». Музей пермских древностей также принимал гостей с 19.00 до 00.00 часов, в программе**:** загадочные «Черные ящики», силуэты доисторических монстров в «Театре теней», находки окаменелостей и других странностей под слоем древнего песка (для самых маленьких), аттракцион «Я – динозавр!», интерактивный аудиовизуальный перформанс «Эхо и Тень» (световые инсталляции и живая музыка), работа экспозиции «Музей пермских древностей», выставки «Медь земли пермской». Музей-Диорамаработала с 19.00 до 23.00 час., в программе: реконструкция народного гуляния в посёлке Мотовилихинский завод к. XIX-н. XX вв., музыкально-литературный вечер в Народном доме, демонстрация фильмов начала XX века, работа экспозиций**. Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова** работал с 19.00 до 23.00 часов, в программе: интерактивная площадка "Сварка". Детский музейный центр - Селенитовая комната работал с 18.00 до 22.00 часов, в программе: игры и мастер-классы для детей и взрослых, работа экспозиции «Селенитовая комната», выставки «Моя коллекция». Мероприятия акции «Ночь музеев» в 2016 году на площадках Пермского краеведческого музея посетили **4357** человек, в т.ч. 712 детей до 7 лет.

 **3 ноября** в рамках Музейного форума прошла акции **«Единая Ночь искусств в Перми»** участники подготовили разнообразные мероприятия: встречи, концерты, мастер-классы, спектакли, мультимедийные программы, реконструкции. Для проведения акции «Единая ночь искусств в Перми» был создан сайт [www.permartnight.ru](http://www.permartnight.ru), на котором были представлены программы всех участников, карта с месторасположением площадок проведения акции, фотогалерея мероприятий акции «Ночь искусств 2015». В Доме Мешкова программа «Музыка из российских кинофильмов» была посвящена Году российского кино. В этот вечер в экспозиции Дома Мешкова прозвучала музыка из российских кинофильмов в исполнении пермских артистов. Посетители услышали башкирские инструменты - курай и кубыз, скрипку, гитару, синтезатор, саксофон и, конечно, старинный музейный рояль фабрики Д.И. Юманова. А также горловое пение и академический вокал. В музее пермских древностей: мероприятие «Театр теней "Трогонтериевый слон в полный рост».В первом зале — мастер-классы для детей и взрослых по изготовлению фигур для театра теней. В главном зале (основная экспозиция) — мультимедиа инсталляция "Трогонтериевый слон в полный рост» с «живым звуком», теневой спектакль-импровизация«Обитатели Земли в Ледниковый период: трогонтериевый слон и его соседи». В мастерской Детского музейного центра прошло три мастер-класса:1. «Фигурно-скульптурно»2. «Камнерезная мастерская»3. Мастер-класс «Магнитики». В музее-диорама: интерактивная программа - реконструкция народного гуляния в посёлке Мотовилихинский завод в конце ХIХ - начале ХХ века: выступление этнографического ансамбля "Вечора", песни, пляски, игры и другие задорные развлечения. Чаепитие с баранками для самых стойких ночных посетителей. В течение всего вечера работает экспозиция "Мотовилиха в VХlll-начале ХХ вв: история Пермских пушечных заводрв", диорама "Декабрьское вооружённое восстание в Мотовилихе". На втором этаже музея открыта выставка "Шли эшелоны на фронт». Мемориальный дом-музей Н.Г. Славянова: знакомство с основной экспозицией, выставками "Бег через барьеры" и "Вторжение роботов". Посетители могли посмотреть и опробовать на себе 3D стенд виртуальной сварки, познакомиться со старинными кинопроекторами и пообщаться с роботом Иваном. Мероприятия акции Пермского краеведческого музея «Ночь искусств» посетило **915 чел.**

Была проведена **научная палеонтологическая экспедиция** раскопок скелета трогонтериевого слона в Оханском районе Пермского края с 2-14 июля. В составе раскопочной группы было 5 сотрудников Пермского краевого музея, один волонтер, один оператор и научный руководитель раскопок (Е.Н. Мащенко, ПИН РАН). Вручную были проведены вскрышные работы: удалены покрывающие костеносный слой глинистые отложения, на глубину более 4 м и на площади около 26 м2. Было удалено около 46 м3 породы. Общая мощность костеносного слоя составляла более 35 см. Общее количество костей скелета собранных в 2016 году превышает 50. Во время проведения полевых работ проводилась фото и видеосъёмка процесса работ, снималась и записывалась необходимая научная информация, придавались полевые номера отдельным образцам и велась другая полевая и научная документация, фиксировались геологические особенности местонахождения, описывался геологический разрез и вскрываемые слои породы. По предварительным данным можно отметить следующие новые для Оханского палеонтологического местонахождения данные - в процессе работ были обнаружены остатке еще одной особи трогонтериевого слона (нижняя челюсть и зуб), по отдельным костям скелета (1 и 2-му шейным позвонкам), найденным в 2013 и 2016 годах удается определить, что кости принадлежат скелету одной особи (установлено при их совмещении друг с другом). Вместе с костями скелета трогонтериевого слона были обнаружены остатки новых видов млекопитающих: древней лошади и хищного млекопитающего размерного класса лисицы. Таким образом, список видов млекопитающих теперь насчитывает 6 видов: трогонтериевый слон (2 особи), олень, лось, древняя лошадь, хищное млекопитающее, полевка. Наличие костей скелета второй особи трогонтериевого слона, делает Оханское местонахождение особенно интересным и требует обязательное продолжение раскопок, для завершения сбора скелета первой особи и поиска костей второго. Следует отметить, что ни одно из местонахождений скелетов трогонтериевых слонов в России не было исследовано на предмет установления условий среды и определения видов других млекопитающих живших в туже эпоху. Оханское местонахождение, позволяет эти исследования провести и использовать полученные данные для музеефикации скелета и построения экспозиции.

С26 – 27 ноября прошли очные туры **VII Краевая открытая детская палеонтологическая конференция.** Конференция 2016 года организована в партнерстве с Пермским государственным национальным исследовательским университетом, естественнонаучные факультеты которого – геологический и географический. Работали секции творческих работ, научно-исследовательских и реферативных работ. На конференцию поступили заявки от **573 участников** из России (Пермь и Пермский край, Татарстан), Японии. География участников из Пермского края – города и районы Пермского края (Большая Соснова, Березники, Гамово, Краснокамск, Кунгур, Кукуштан, Култаево, Лысьва, Новоильинский, Новые Ляды, Нытва, Орда, Платошино, Сокол, Соликамск, Сылва, Чайковский). Защита работ научного направления проходила по четырем секциям: 1-2 классов, 3-4 классов, 5-8 классов, 9-11 классов. В жюри – доценты и преподаватели Пермского университета, и ведущие научные сотрудники Пермского краеведческого музея. Призовых мест в научной секции удостоены 25 работ. В творческой секции были вручены призы в номинациях: «Изобразительное искусство: Рисунок, графика, живопись», «Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство», «Мультимедиа», «Фотография», «Литературное произведение», «Коллективные работы» по разным возрастным категориям. Призовых мест удостоены 54 работы. В творческой секции был вручен специальный приз, посвященный 175-летию открытия пермской геологической системы. Результаты творческой и научной секции конференции опубликованы на сайте Пермского краеведческого музея [www.museumperm.ru](http://www.museumperm.ru)

При поддержке Посольства Франции в России и центра французского языка и культуры «Альянс Франсез – Пермь» в рамках Детской конференции и лектория «Ученые – детям» состоялась лекция «Когда жизнь едва не исчезла на Земле» французского палеонтолога Сильви Краскен, руководителя Лаборатории палеонтологии Национального университета Пьера и Марии Кюри, научного сотрудника Национального музея естественной истории. В качестве подарка всем участникам очного тура были представлены два спектакля – «Рождение героя» и «Кудым-Ош» – пермской студии творческого развития Благотворительного фонда Константина Хабенского (куратор пермской студии – Вячеслав Чуистов). В рамках конференции в Музее пермских древностей состоялся научно-практический семинар для учителей естественнонаучного профиля, педагогов дополнительного образования и родителей "Конференции для школьников: научные и методические аспекты".

Велось выявление предметов музейной коллекции "Карты и планы" **для подготовки альбома-каталога «Планы города Перми и его окрестностей 18-нач.20 вв. в собрании Пермского краеведческого музея»**. Было выявлено 87 планов города Перми и отдельных кварталов, карт окрестностей города. Была проведена работа по описанию этих предметов, составлен список предметов для консервации и реставрации, необходимой для подготовки предметов для фотофиксации. Проведена работа по выявлению для каталога карт Пермской губернии, ее уездов (в рамках современного Пермского края), отдельных населенных пунктов, заводских и лесных дач крупных землевладельцев: 50 ед.хр. коллекции "Карты и планы». В связи с тем, что только лишь планы города Перми не отражают всего тематического разнообразия коллекции "Карты и планы" в собрании Пермского краеведческого музея, а также возможностью проведения подготовительных работ по расширению тематического списка предметов для каталога, в целях повышения интереса к каталогу коллекции предлагаем внести коррективы в название проекта и расширить его содержательную составляющую: "Планы города Перми. Карты Пермской земли".

За год проведено 4 методических мероприятия:

1. **Ежегодное совещание директоров муниципальных музеев Пермского края по итогам 2015 г. и планам на 2016 г.** состоялось 4 апреля в Доме Мешкова. Присутствовали 34 представителя 30-и муниципальных музеев и 9 приглашенных специалистов.

2. 28 апреля 2016 г. Пермский краеведческий музей организовал и провел **семинарские встречи для музейного сообщества края**. Музейные специалисты выезжали в Очер для знакомства с работой Очерского музея. В работе семинара приняли участие 34 специалиста – представители 2-х государственных (5), 8-и муниципальных (21), 6-и корпоративных музеев Пермского края (8).

3. **Курсы повышения квалификации "Музейная педагогика: современные тенденции и новые технологии"** проведены совместно с ПГИК в рамках Пермского музейного форума с 28.09 - 01.10.2016 г. Участники - 49 человек: 13 специалистов из 3-х государственных и 36 специалистов из 25-и муниципальных музеев.

4. **Проектно-аналитический семинар** «**Проектирование современной музейной экспозиции»** (в рамках концепции выставки-форума музеев Пермского края)состоялся 10 – 14 октября 2016 г. в Пермском крае. Организаторы семинара: АНОК «Музей будущего» (Москва), Минэкономразвития России и Пермский краеведческий музей.  Участники семинара - представители государственных и муниципальных музеев Пермского края (34) и других регионов России (6) – всего 40 человек. На общих пленумах было заслушано 28 докладов, подготовлено 32 проекта Всем участникам семинара были вручены сертификаты установленного образца.