Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций

Пермского края

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры

«ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

ОТЧЕТ

о работе

Пермского краеведческого музея

за 2014 г.

Принят Ученым Советом

Пермского краеведческого музея

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

г. Пермь, 2015

# 

Много ошибок и опечаток! Надо вычитывать снова

Не нашла про проект в Хохловке (информ. таблички)

# Введение

На 01.01.2015 года Пермский краеведческий музей (год основания 1890 г.) располагается в следующих зданиях, комплексах и помещениях:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Дом Мешкова (2006 г. ) | ул. Монастырская,11  г. Пермь |
| 2. Фондохранение, выставочный зал (1990 г.) | ул. Сибирская ,15 г. Пермь |
| 3. Музей-Диорама в Мотовилихе (1970г., 1987г.) | ул. Огородникова, 2  г. Пермь |
| 4. Мемориальный дом-музей Н.Г.Славянова (экспозиция открыта в 1988 г, в качестве филиала с 1989 г.) | ул.1905г.,37 г. Пермь |
| 5. Мемориальный дом-музей «Подпольная типография» (1968г.) | ул. Монастырская, 142  г. Пермь |
| 1. Выставочный зал (договор безвозмездного пользования сроком на 3 года ( с 13 октября 2013г.-12 октября 2016г.) | ул. Пермская,78  г. Пермь |
| 7. АЭМ «Хохловка» (открыт для посетителей 1980 г., всего строений – 21) | д.Гора, Хохловского с/пос.,  Пермского р-на |
| 1. Музейный комплекс «Дом Пастернака»   с 30 января 2009 г. | ул. Свободы, 49  г. Александровск  пос. Всеволодо-Вильва |
| 9. Краеведческий музей в г. Осе (филиал ПКМ с 1988 г.)  - основное здание (бывший Успенский собор)  - здание музея природы | г. Оса  ул. Свердлова, 2  ул. Свердлова, 4а |
| 10. Мемориальный дом-музей поэта В.В.Каменского (передан на баланс музея в1991 г.) | ул. Советская,18,  пос. Троица, Сылвенское с/пос., Пермского р-на |
| 11.Научно-методическая библиотека им. Карпинского А.П.и научно- ведомственный архив (безвозмездное пользование с 02 июля 2008г. сроком на 10 лет). | ул. Пионерская, 17  г. Пермь |

Таким образом, на 01.01.2015 г. музей состоит из 27 структурных подразделений из которых 4 имеют статус филиала, располагается в 32 зданиях и помещениях г. Перми и крае, из них 12 закреплены на праве оперативного управления, 20 переданы музею в безвозмездное пользование. Среди объектов музея – 20 относятся к памятникам истории и культуры, из них 3 федерального значения и 17 регионального значения.

На 01.01.2015 года общая площадь территории музея составляет 37,90 га, общая площадь помещений составляет 11286,5 м2 в том числе экспозиционно-выставочная 5088,4 м2, площадь под хранение фондов – 1310,8 м2.

Численность штатных работников на 31.12.2014 г. составила **150** человек, из них: руководители и специалисты – 94, обслуживающий персонал - 56. Из числа руководителей и специалистов высшее образование имеют 84 работников, среднее профессиональное 10. Заслуженных работников культуры – 4 чел.

13 специалистов музея прошли дополнительное обучение (повышение квалификации, семинары, стажировки). Состав работников по стажу работы: до одного года работы – 15 чел., от одного до 5 лет – 43 чел., от 5 до 10 лет – 38 чел., свыше 10 лет работы в музее - 54 чел. Возрастной состав: до 30 лет – 7 чел., от 30 до 50 лет – 67 чел., с 50 лет и до наступления пенсионного возраста – 20 чел., работающих пенсионеров – 55 чел. Обучаются в ВУЗах в настоящее время 3 чел., в т.ч. 2 чел. в аспирантуре. Дополнительно по договорам гражданско-правового характера работало 26 человек, из них 17 специалистов.

# Основные показатели

###### Финансовая деятельность

***Годовой бюджет***:

на выполнение Государственного задания -  **85737400** **руб**. , на иные цели **- 3805092 руб.**

***Доходы:***

от предпринимательской деятельности – **16073850** **руб**., из них от грантовой и благотворительной деятельности –  **896822 руб**.

###### Специальные проекты

1. **В рамках Государственного задания Министерства культуры Пермского края.**

***1.1.*** ***«Сохранение и изучение книжных памятников Прикамья»*** (отв. Пигалева С.В.)

В рамках проекта проводились:

- выявление в Пермском крае старопечатных книг гражданской печати (1708–1830 гг.) сотрудникамиПермского краеведческого музея проводилось обследование фондов Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ). Выявлено **98** книг.

- составлено **54** поэкземплярных научных описания на книги Осинского филиала Пермского краеведческого музея (ПКМ-О), Лысьвенского краеведческого музея (ЛМ), Соликамского краеведческого музея (СКМ), Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ).

- работа с издательством по подготовке к изданию **каталога «Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края».**

- методическая работа:

а) подготовлен и проведен научно-практический **семинар «Книжные памятники: методики изучения, описания и использование информационных технологий»** для хранителей и научных сотрудников, работающих с книжными памятниками в музеях, библиотеках и архивах (совместно и на базе Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета). Во время семинара были проведены практические занятия по описанию книжных памятников (книг гражданской печати, картографических изданий), чтению скорописи XVIII века. Приняли участие 12 учреждений культуры и образования из Перми и Пермского края (31 человек). Были представлены: ПКМ, ПГКУБ, ПГНИУ, ПГГПУ, ПГМУ, ПГАИК, ПНИПУ, ГАПК, Лысьвенский музей, Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Чердынский краеведческий музей. Прозвучали 13 выступлений, проведено два практических занятия: «Методика описания картографических источников»; «Читаем пермские скорописные памятники 18 в.».

б) проведены консультации по условиям хранения и экспонирования, необходимости консервации и реставрации для ПКМ-О, Лысьвенского музея, СКМ, ПГНИУ.

в) участие в подготовке и открытии в ПГНИУ экспозиции «Сокровища первого на Урале»

* 1. ***«Обеспечение участия государственных и муниципальных музеев Пермского края в фестивале «Интермузей-2014»*** (отв. Гордеева В.В.)

С 3 по 9 июня в Москве, в ГВЦ «Манеж» проходил крупнейший в нашей стране музейный форум – 16-й Международный фестиваль музеев «Интермузей-2014», основная тема которого– «Музей в цифровую эпоху - музей в информационном пространстве». Отличие фестиваля 2014 г. от предыдущих не только в уникальной площадке, мультимедийном формате презентаций музеев, но и в бесплатном их участии в этом событии. На церемонии открытия участников приветствовали премьер-министр РФ Д. Медведев, министр культуры РФ В. Мединский, мэр Москвы С. Собянин, советник президента по культуре В. Толстой. В течение 7 дней на площадках фестиваля проходили: конкурсная программа фестивальной экспозиции, традиционная выставка оборудования и технологий для музеев «Техномузей», деловая программа «Интермузея» и фестиваля «Музейный гид», церемония награждения победителей XI конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», Детская площадка с современными интерактивными и мультимедиа-экспонатами, впервые - выставка уникальных предметов из собраний российских музеев, приобретенных за последний год на средства, выделенные Министерством культуры РФ, и др. В этом году на музейный фестиваль заявились 220 музеев самого разного статуса: федеральных, региональных, муниципальных, частных и др., музеи Крыма и Севастополя, стран СНГ. В профессиональной программе приняли участие известные российские и зарубежные эксперты.

10-й год Министерство культуры Пермского края финансируетучастие музеев края в Международном фестивале. Организатор участия - Пермский краеведческий музей. В 2014г. на конкурсы фестиваля заявились **Осинский краеведческий музей** (проект «Осинский музей – один из центров по развитию туризма в регионе», номинация «Музей – региональный центр притяжения туристов»), **Коми-Пермяцкий краеведческий и Чердынский краеведческий музеи** с проектами «Тайны Адова озера» и «Новые экспозиции Чердыни» в номинации «Музейная среда – искусство создавать». В конкурсе Союза музеев России с проектом «Экскурсия-путешествие на планшетных компьютерах «Сайгатка-Чайковский: старина и новь» принял участие **Чайковский краеведческий музей**. Участником фестивальной экспозиции был так же и **Пермский краеведческий музей** с проектом «Открой пермский период». Для жюри фестиваля были сформированы презентационные пакеты (издательская, сувенирная продукция музеев), для посетителей, коллег – путеводитель «Музеи Пермского края», сувенирная продукция.

Проекты наших участников получили высокую оценку жюри фестиваля. Осинский музей вышел в финал номинации «Музей – региональный центр притяжения туристов». Его проект, основу которого составляет история Камчатской экспедиции В. Беринга, не остался без внимания - автор, «душа и главный мотор» музея Г.И. Клыкова, заведующая филиалом, была награждена персональной премией памяти Т.А. Кибальчич. Всем участникам фестиваля были вручены Дипломы, информация о них на русском и английском языках вошла в сводный каталог фестиваля.

Участники пермской делегации посетили не только мероприятия Деловой программы «Интермузея» и фестиваля «Музейный гид», но и приняли участие (с выступлением) в сессии Museum Vortex «Новые идеи для музеев» (Пермский музей), в подведении итогов конкура «Музейный гик» (Чердынь). По данным оргкомитета фестиваля «Интермузей» посетили не менее **14 тыс. чел.**

***1.3. Проект «Хохловка. Связь времен»***

***1.3.1. Традиционный праздник «Проводы Масленицы»,*** 2 марта 2014 г.(Кокоулин В.В., Гольцер В.А., Шиганова Л.Н. Сухарева С.В.)

К празднику была проведена большая подготовительная работа: расчищена от снега территория музея, крыши памятников и хозяйственных построек, построена снежная крепость и ледяная горка, организованы парковочные места для частного автотранспорта и экскурсионных автобусов. Организована и проведена работа по безопасности дорожного движения и охране общественного порядка на территории. Обеспечено медицинское сопровождение мероприятия.

Состоялось театрализованное представление *«*Сказ о том, как Ваське-удальцу невесту искали»,подготовленное и исполненное педагогами и учащимисяс участием творческих коллективов Пермского краевого колледжа искусств и культуры, ансамбля народного танца «Карусель», вокального коллектива «Авсень», экспериментальной фольклорной студии «Древо». Работали игровые площадки: «Потешная», «Музыкально-плясовая», «Обережная», «Богатырская», «Залихватская», «Детская», «Затейная», «Игровая». Посетители принимали участие в силовых играх (масленичный столб, бой мешками на бревне, поднятие гири, перетягивание каната), разучивали русские народные танцы, участвовали в танцевальном переплясе, исполняли частушки и песен под аккомпанемент баяниста, соревновались в меткости, участвовали в традиционных народных играх и забавах. Состоялись традиционные взятие Снежного городка и сжигание чучела Масленицы. Работали торговые ряды с сувенирами и изделиями народных промыслов. Посещаемость мероприятия составила **7658** человек.

***1.3.2***. ***VII военно-исторический фестиваль «Большие маневры на Хохловских холмах», посвященный событиям I Мировой войны****.* 2-3 августа 2014 г. (Неганова С.Г., Лобанов Д.А., Гольцер В, А., отдел истории)

На фестиваль приехали коллективы из Перми, Ижевска, Астаны, Москвы, Екатеринбурга, Шадринска, Новоуральска, Ревды, Уфы, Новосибирска, Тольятти, республики Чехия). Всего **179** участников.

Во время мероприятия экспонировались выставка-передвижка «Первая мировая. Дневники. Письма. Фотографии», выставки: «Медицинское оборудование и инструменты. Первая половина XX века», «Военная техника начала ХХ века», «Советское и трофейное оружие и военная техника Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг.»

Была организована работа интерактивных площадок:«Средневековый лагерь»,«Дачный сезон»,«Передвижной лазарет уральских горных заводов», «Почтово-телеграфная контора, «Синематограф», «Фотосалон», «Военный костюм Первой мировой войны». Проведены концерт городского романса начала ХХ в. (исп. Г. Эгиазарьян), спектакль «Черный ворон» (экспериментальная фольклорная студия «Древо»), проведена реконструкция эпизода Галицийской битвы 1914 г. Организовано возложение венков к памятнику пермякам участникам Первой мировой войны.

Были организованы программы на телеканале «Рифей» и радио «Эхо Москвы в Перми», размещена рекламная информация в печатных СМИ, проведена рекламная компания в социальных сетях. Было опубликовано 15 публикаций, в том числе: 6 в печатных СМИ, 4 на телевидении, 2 в электронных СМИ, 2 на радио

Организован проезд для 24 участников проекта (21 человек из Республики Чехия и 3 человека из Новосибирска). Организовано проживание участников в палаточном лагере, трехразовое питание для всех участников мероприятия, и 3 августа для зрителей.

Общее количество посетителей фестиваля **7 664** человек.

***1.3.3***. ***Фольклорный праздник-ярмарка «Хохловская Осень»,*** 13 сентября 2014 г. (Кокоулин В.В., Гольцер В.А., совместно с турфирмой «Валида»)

Праздник был посвящен гастрономическим традициям народов Прикамья: участникам была предоставлена возможность отведать национальные блюда русской, коми-пермяцкой и татарской кухни: русские пельмени, коми-пермяцкий суп из пистиков, коймак (татарские домашние оладьи), коми-пермяцкий напиток - сур и татарский чак-чак, гречневая каша-сименуха с грибами. Посетители ярмарки смогли посмотреть театрализованное представление студентов Пермского колледжа искусств и культуры с участием «Пермской Осени», фольклорными картинками, играми, обрядами, концертными номерами, танцами, песнями. Помимо программы танцевальной и вокальной групп колледжа, в концерте приняли участие коллектив ветеранов села Верх-Иньва Коми-Пермяцкого округа, фольклорный татарский ансамбль «СакСар» из Барды. Настоящим украшением праздника стало выступление коми-пермяцкого вокально-танцевального ансамбля «Шондiбан». На ярмарочных рядах разместились всевозможные дары природы: овощи, золотистый мёд, черника, брусника и клюква, солёные огурцы и грибы, молоко, творог, сметана. Умелые мастера представили свои льняные и деревянные изделия, кукол в традиционной одежде, украшения и сувениры из можжевельника и бересты, соленого теста, обвинскую роспись, яркие половики, вязаные носки и варежки и многое другое.

На анимационных площадках скоморохи занимались с детьми, проводили конкурсы и соревнования, работали художники по face art. В программе праздника состоялся также флешмоб «Цвет осени», во время которого аниматоры жонглировали разноцветными яблоками, и общий большой хоровод. Участники ярмарки голосованием сами определили победителя конкурса на самое необычное варенье. Финалом фестиваля-ярмарки стала дегустация «Хохловского варенья», которое варилось в большом казане в течение всего праздника. Оно было приготовлено из яблок, черноплодной и красной рябины. Праздник посетили **1160** человек.

* 1. ***I-ая Выставка-форум музеев Пермского края*** (Меркушева Е.Н., Афанасьева Н.В., Вострикова Т.П., Глазырина Ю.В., Гордеева В.В., Неганова С.Г., Островский С.Л., Сухарева С.И., Федотова М.А.)

Со 2 по 6 апреля 2014 г. в Выставочном Центре «Пермская ярмарка» по инициативе МК ПК впервые прошло масштабное мероприятие – **Выставка-форум музеев Пермского края.** Организатором Выставки - форума выступил Пермский краеведческий музей. Профессиональная и культурно-образовательная программы Форума разрабатывались в партнерстве с ПГХГ и Музеем современного искусства PERMM при поддержке «Альянс Франсез-Пермь», Посольства Франции в России, Немецкого культурного центра им. Гете при Германском посольстве в Москве, киноцентра «Премьер» и медиаобразовательного проекта «Пермская синематека».

В работе Выставки-форума приняли участие **120** сотрудников муниципальных музеев, **34** сотрудника ведомственных музеев, **15** представителей 12-ти муниципалитетов Пермского края, эксперты и сотрудники музеев из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Ярославля, Ижевска, Екатеринбурга, Алапаевска, Кирово-Чепецка, а также из музеев Баварии, представители сферы образования, туризма, общественных организаций.

В Выставочном пространстве **51 музей (**4 государственных, 36 муниципальных, 6 ведомственных, 5 частных музеев**)** Пермского края представили **726 ед.хр**. из собственных собраний.

В период работы Выставки-форума была проведена насыщенная Деловая программа для сотрудников музеев, представителей муниципалитетов, профильных учреждений и ведомств. Всего проведено **33 мероприятия**. Наиболее крупные из них: пленарная дискуссия «Музейные вопросы – государственные ответы, государственные запросы – музейные ответы» (модератор Л. М. Савченко, директор Самарского литературно-мемориального музея, И. А. Гладнев, министр культуры Пермского края, эксперты: Н. В. Толстая, Е. Н. Гонцова, Т. А. Лукьянова, З. А. Захарова, Д. Н. Жадаев); круглый стол «Музей в образовательном пространстве Пермского края» (модераторы Сарапулов А. Н., Шмуратко Д.В., к.и.н., ПГГПУ); круглый стол «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия» (модератор П.С.Ширинкин, к.г.н., зав. кафедрой управления и экономики СКС ПГАИК); совещание директоров муниципальных музеев. В качестве модераторов и лекторов на форуме выступило 12 чел. из них: 9 человек из Москвы, Самары, Ярославля, Ижевска и 3 чел. из Баварии.

В рамках программы был проведен 2-х дневный практический проектный семинар «Идея проекта: подходы и возможности», который провели эксперты творческой группы «Музейные решения». В рамках Деловой программы был организован эксклюзивный показ документальных фильмов о реконструкции музеев «Город Лувр» и «Один зверь, много зверей» (режиссер Николя Филибер), состоялся выезд специалистов в музей современного искусства на выставку «Транзитная зона», работала консультационная площадка по применению в музейной практике 44 ФЗ. Всего в мероприятиях деловой программы форума в ВЦ «Пермская ярмарка» приняло участие **1129** человек.

Все дни для посетителей проходила большая культурно-образовательная программа, в которой приняли участие жители Перми и Пермского края (г. Краснокамск, г. Кунгур, г. Чусовой, г.Чернушка, г. Чермоз, п. Бершеть, с. Барда, с. Кондратово, п. Сылва, п. Ильинский, п. Елово, п.Частые, п. Октябрьский и др.), а так же дети из города Кирова. Для взрослых, школьников и семейных групп был организован цикл мастер-классов и музейных занятий. За время работы форума было продемонстрировано **43 мастер-класса** для **1065 человек-посетителей выставки**, которые провели **24 лектора-мастера-сотрудника музеев.** На выставке проводились экскурсии «Вокруг Пермского края за 60 минут» (**83 экскурсий** для **2100 человек**). Работало 12 экскурсоводов, среди них 6 сотрудников краеведческого музея, которые провели 45 экскурсий. Для взрослых и детей проводился квест «Музейное путешествие» (участвовало **130 организованных групп** из образовательных учреждений и **850 семейных групп** - выдано 980 карт-путеводителей и 7840 призовых наклеек). Для взрослых и детей была открыта площадка **«Музейная азбука»,** где им предоставлялась возможность «познать» некоторые экспонаты на ощупь (36 экспонатов), а 20 постеров «Музейная азбука» объясняли значение некоторых музейных терминов. Для школьников Музей современного искусства (проект «Чердак») организовал интерактивную площадку, где ребята занимались творчеством. Для самых маленьких посетителей работала площадка **«Музей для малышей»**. На сцене ежедневно работал кинотеатр, где демонстрировалось **25 фильмов** из коллекции ПКМ, архива ВГТРК «Пермь», Пермского краевого центра охраны памятников, а так же предоставленные ТК «Россия-Культура» и Гете-институтом, Октябрьским краеведческим музеем и Музеем-квартирой М.М. Потапова (г. Соликамск). Концертная программа 5-6 апреля была составлена из номеров различных жанров, имеющих непосредственное отношение к музейной деятельности: фрагменты театрализованных экскурсий из музеев Чердыни, Очера и Соликамска и выступлений творческих коллективов и артистов, которые в разное время, сотрудничали с музеями в рамках фестивалей и мероприятий. Всего свое искусство показали **17** творческих коллективов.

Для проведения музейного квеста и работы на интерактивных площадках были привлечены **студенты-волонтеры** ПГНИУ, ПГГПУ, ПГАИК, ВШЭ, ППК №1 – **41 человек**

К Выставке-форуму была разработана и выпущена полиграфическая продукция. Для посетителей выставки были подготовлены и изданы **3000 экз**. буклетов-путеводителей «Музеи Пермского края» и **3000 экз.** программы всех деловых и культурно-образовательных мероприятий, которые распространялись бесплатно. Особое внимание было уделено детской аудитории, для которой были подготовлены и изданы 1000 экз. детских путеводителей, 500 шт. игры «Одень Машеньку», 2 вида напольных пазлов. Участники деловой программы получили особую программу с краткой аннотацией выступлений музейных экспертов, а также блокнот, ручку, специальную сумку с символикой форума. Для волонтеров были выпущены футболки с символикой форума.

Была проведена большая рекламная кампания, во время которой было распространено 500 шт. афиш, 3000 шт. флаеров, 100 шт. пригласительных билетов, проведена пресс-конференция в Интерфаксе, в городском пространстве были размещены 16 рекламных конструкций, 1 рекламный ролик на «Радио Альфа» и «Наши песни». Работа Выставки-форума была освещена в СМИ, а именно вышли сюжеты на телевидение -11, радио - 6, в газетах – 7, на сайтах – 6, всего **29 программ.**

Во время работы Выставки-форума в сувенирном киоске было реализовано более **77** наименований сувенирной продукции из музеев Пермского края на сумму 137630 руб.

Выставку-форум музеев Пермского края посетили **20679 чел.**

1. **В рамках конкурса МК ПК «Модернизация музейного дела»** (Островский С.Л., Вострикова Т.П., Яркова О.В.)

Был получен грант на реализацию Проекта «Кафе поэтов» в доме-музее В.В. Каменского. В рамках проекта был подготовлен и проведен цикл образовательных мероприятий, включающий в себя: поэтический праздник «Звенидень», литературные гостиные, детский поэтический конкурс «Мой талант - мое детское сердце», мастер-класс по стрит-арт. Был создан совместно с киностудией поэтический видеолклип «Берег Каменского» (1 место фестиваля документального кино «Радуга Прикамья»), выпущен сувенирный иллюстрированный «Ежедневник поэта»

1. **В рамках конкурса МК ПК «Центр культуры Пермского края»** (Клыкова Г.И., Соколова А.В.)

Был получен мини-грант на строительство экспозиции «В огне Крестьянской», была написана научная структура, построена экспозиция, выпущен буклет. Разработан и презентован проект нового туристического маршрута по городу «В огне Крестьянской войны 1773-1775гг». Презентация новой экспозиции сопровождалась мероприятием – театрализованным действом «Штурм Осинской крепости» с участием театра «Дар» (г. Оса), которое посетили **500** человек.

1. **В рамках конкурса В.Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире»**

***4.1. Проект «Открой пермский период!»*** (автор Глазырина Ю.В.) признан одним из лучших, реализованных в 2013-2014 гг., проектов X грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина.

Создано мобильное приложение и размещено для бесплатного скачивания в интернет - магазинах Google Play <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.msl.mpd&hl=ru>  
App Store [https://itunes.apple.com/ru/app/otkroj-permskij-period!/id882428528?mt=8](https://itunes.apple.com/ru/app/otkroj-permskij-period%21/id882428528?mt=8)

По данным на 05.01.2015 суммарно зарегистрировано 607 скачиваний.

В рамках проекта были разработаны тексты, написанные юными геологами Дворца детского (юношеского) творчества г. Перми; разработаны экскурсионные маршруты по объектам пермского периода; разработана и издана сувенирная туристическая карта по объектам пермского периода (город Пермь, Пермский край)

Презентация проекта «Открой пермский период!» прошла в музее, и были организованы «Прогулки по пермскому периоду»: Пермский период, Пермская медь, город Пермь, Комсомольский проспект от памятника Родерику Мурчисону до памятника «Пермяк-соленые уши», Сад камней, экспозиция живых ископаемых пермского периода Ботанического сада Пермского университета, геологические музеи Дворца детского творчества города Перми, в которых приняли участие **110 чел**.

Был подготовлен путеводитель по Музею пермских древностей, изданный в серии «Музейный гид - 2014» Благотворительным фондом В. Потанина.

**Музей пермских древностей номинирован на звание «Европейский музей года – 2015».**

***4.2. Проект «Человек эпохи Возрождения»*** стал победителем грантового конкурса 2014 ***г.*** в номинации «Музейные исследования» - разработка концепции новой экспозиции музея В.В.Каменского (автор Островский С.Л.)

1. **Целевое финансирование по заказу администрации г. Перми**

***Проект «Первоклассные открытия»*** (Вострикова Т.П., Островский, С.Л., Сухарева С.И., Пятаева И.А., Каменских Н.Г.)

По заказу администрации г. Перми были разработаны и созданы 5 детских игровых путеводителей по городским площадках музея – Дом Мешкова, Музей пермских древностей, музей-диорама, музей Н.Г.Славянова, музей» Подпольная типография», которые 1 сентября были вручены всем первоклассниками г. Перми (11300 чел.)

###### Экспозиционно-выставочная деятельность

В Осинском краеведческом музее состоялось открытие экспозиции **«В огне крестьянской войны»** и театрализованное действо «Штурм Осинской крепости». Открытие экспозиции и театрализация штурма былипосвящены 240-летию исторического события крестьянской войны 1773- 1775 гг. под предводительством Емельяна Пугачева.В экспозиции представлены документы, гравюры, оружие, книги исторические и художественные на тему крестьянской войны, афиши фильмов, макет Осинской крепости, обмундирование солдат - защитников крепости, художественные произведения, портреты Е.Пугачева и Салавата Юлаева - всего 127 ед.хр. из фондов музея.

Кроме этого в 2014 году было построено **23** выставки различной тематики из музейных фондов и частных коллекций.

Самой масштабной выставкой в 2014 году была **«Выставка-форум музеев** **Пермского края»,** которая проходила со 2 по 6 апреля 2014 г. в Выставочном Центре «Пермская ярмарка». Для тех, кто не смог побывать на форуме Пермский краеведческий музей подготовил виртуальную выставку **- «Выставка-форум музеев Пермского края»,** которая размещенана сайте музея – <http://nagaitsev.ru/pano/perm-museum-forum2014/> и <http://www.museumperm.ru/page/2>.

В Доме Мешкова в течение года были созданы 2 выставки. **«Загадки простых вещей»** - выставка-игра, где каждые две недели выкладывался музейный предмет повседневного быта пермяков XIX-XX веков. Задача посетителя - угадать назначение этого предмета, среди угадавших разыгрывался приз. Выставка **«Игра стоит свеч»** посвящена истории осветительных приборов XVIII – сер. XX вв. Подсвечники, канделябры, керосиновые лампы, бра, люстры, различные по технологии, материалам, предназначению и дизайну не только составляют основу выставки, но и «собирают» под большим абажуром посетителей, которые играют в старинные игры.

В музее-диораме в течение года открылось 3 выставки: **«Ветер в колесах:** **из истории советского** **мотоцикла».** Вниманию посетителей представлены подлинные вело- и мототехника из частных коллекции и собрания Пермского краеведческого музея. К Дню Победы была подготовлена выставка **«Чтобы помнили» -** подборка фотографий и материалов о пермяках-мотовилихинцах, получивших звание Героя Советского союза в годы Великой Отечественной войны. Большой популярностью среди жителей и гостей г. Перми пользовалась открывшаяся в музее-диораме выставка достижений советского автопрома **«Ретро-гараж».** Здесь были представлены около 30 автомобилей, выпущенных в Советском Союзе в период с 1930-х по 1980-е годы. Знаменитые довоенные и послевоенные ГАЗы, ЗИСы, ЗАЗы, Эмки, более известные под названиями «Победа», «Москвич», «Волга», «Чайка», «Запорожец».

В Осинском филиале были открыты выставки: **«Рукотворное чудо» -** творчество самодеятельных художников г. Осы. Было представлено 115 экспонатов: живопись, предметы декоративно-прикладного искусства. Ко Дню славянской письменности и культуры открылась выставка **«Духовный родник».** На выставке - церковная утварь, книги и иконы – Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия и Казанской Божией Матери, а также вышитые бисером образы икон – работы местных мастериц. На выставке **«И молитвы пречистое слово исцеляет болящую плоть»** были представлены изделия из бисера, пасхальные яйца, церковные книги,  на выставке «**Я говорю Вам,** **здравствуйте!» -** живопись Краснокамского художника Константина Матвиенко.

В мемориальном доме-музее Н.Г.Славянова была открыта выставка «**Бег через барьеры.** **Информация и человек**». Выставка посвящена теме преодоления информационных барьеров, представлены все ключевые изобретения человечества на его пути к овладению информацией от первой ручки до лазерного принтера, от пленочного фотоаппарата и фонографа до цифровых видео и звука и от телеграфа до Интернета.

В **Выставочном зале (Пермская,7**8) была открыта выставка **«Русская палитра»** - русская народная одежды XIX-XX вв.и живописные полотна Ивана Кириллова и Марии Подкопаевой, в конце года **«Селенитовая комната»** (совместный проект ПКМ и художника- камнереза А.В.Иванова), в которой наряду с авторскими панно и витражами А.Иванова, выставлена музейная коллекция авторских камнерезных работ известных камнерезов Прикамья и коллекция минералов пермского геологического периода.

**В музейном комплексе «Дом Пастернака»** открыта выставка **«Остановись, мгновенье!» -** работы мастера по батику Зуевой Е.В из г. Березники.

В рамках военно-патриотического фестиваля «Большие маневры на Хохловских холмах» были открыты выставки**: «Медицинское оборудование и инструменты. Первая половина XX – го века»,** **«Военная техника XX века»,** **«Советское и трофейное оружие и военная техника ВОВ 1941-1945 гг.»**

В течение года подготовлены  2 передвижные выставки: **«Первая мировая. Дневники. Письма. Фотографии»** ипередвижная выставка **«Поиска утраченных миров. Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея»,** которая включает в себя 72 подлинных предмета IV – XIII вв., выполненных в пермском зверином стиле и демонтсрируется в специальном витринном оборудовании.

Продолжалось сотрудничество с музеями других регионов, с муниципальными музеями Пермского края, с галереей «Марис-Арт», с ВЦ «Пермская ярмарка», частными коллекционерами. Построено 32 выставочных комплекса, стендов, книжных выставок.

В ВЦ «Пермская ярмарка» **к** открытию **Всероссийского** форума **- диалога «Гражданское единение: региональный аспект»**, была открыта выставка **«Пермь - наш дом»,** посвященная народам Пермского края - совместный проект Пермского краеведческого музея и Департамента внутренней политики Администрации губернатора Пермского края, в рамках краевой целевой Программы развития и гармонизации национальных отношений народов Пермского края. На выставке было представлено около 500 экспонатов Пермского краеведческого музея. Также в течение года в ВЦ «Пермская ярмарка» работали выставочные комплексы: **«Мусульманский мир -2014», «Августейшая паломница», «Русский язык в диалоге культур»,** выставочный комплекс на Инженерном форуме.

В Пермской государственной художественной галерее в рамках выставок **«Искусство – деньги – искусство»** и **«Мир никогда не будет прежним»** экспонировались выставочные комплексы из фондов музея**.** В Чайковском краеведческом музее - выставочный комплекс **«Мозаика финно-угорских народов»,** в Домехудожника - **«Под знаком скорпиона»,** в галерее «Марис» - **«Время ангелов»**.

Проводился ввод новых материалов, шло восстановление и дополнение экспозиций и выставок в Доме Мешкова, Музее пермских древностей, музее-диораме, в АЭМ «Хохловка». В течение года проведен демонтаж 24 выставок, экспозиций и выставочных комплексов.

Были востребованы передвижные выставки. Выставка **«Романовы и Пермский край»** в течение года экспонировалась в Лысьвенском краеведческом музее, Свято-Троицком мужском монастыре, школе № 16 г. Перми и музее «Пермь-36». С выставкой **«Первая мировая. Дневники. Письма. Фотографии»** познакомились посетители фестиваля «Большие маневры на Хохловских», учащиеся кадетской школе г. Перми и школы № 16 г. Перми.

В рамках межмузейного обмена выставка **«Поиск утраченных миров. Культовое литье Пермского Предуралья IV – XIII веков из собрания Пермского краеведческого музея»»** экспонировалась в Ильинском краеведческом музее, музее истории Среднего Прикамья (г. Сарапул) и Кировском областном краеведческом музее. **Выставка «Салават Юлаев в событиях крестьянской войны 1773-1775 гг.»**, экспонировалась в с. Малояз Салаватского района республики Башкортостан на родине С. Юлаева.

В целом, в 2014 году экспозиционно-выставочная работа велась весьма активно и широко освещалась в СМИ. Были созданы**: 1** экспозиция, **23** выставки, **32** выставочных комплекса и **31** виртуальная презентация музейных коллекций. Всего (с созданными ранее) в течение 2014 года работало 62выставки и экспозиции, в том числе: **49** в музееи **13** выставок вне музея.

###### Культурно-образовательная деятельность.

В 2014 году музей был открыт для посетителей 6 дней в неделю с 10.00 до 19.00. Дом Мешкова и Музей пермских древностей в рамках исполнения Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в течение года по четвергам работали с 12.00 до 21.00. Общее количество рабочих дней составило 311. Выставки, экспозиции, мероприятия Пермского краеведческого музея посетило **237187** человек (при плане 215000 чел.)

Согласно Постановления Правительства РФ от 12.11.1999 г. была предоставлена возможность детям до 18 лет посещать выставки и экспозиции музея бесплатно (3-я среда каждого месяца). В рамках Государственного задания (3-я среда каждого месяца)был обеспечен бесплатный вход для всех категорий населения. Проводились благотворительные акции, дни открытых дверей для детей, пенсионеров и других категорий населения г. Перми и Пермского края.

Проведено **3037** экскурсий, **564** лекции, игры-занятия. Проведено **152** музейные акции и мероприятия.

В АЭМ «Хохловка» состоялось традиционное мероприятие - военно-исторический фестиваль **«Большие маневры на Хохловских холмах»,** посвященный 100-летию I мировой войны, в Доме Мешкова, музее пермских древностей, музее-диорама в рамках **Ночь музеев** прошли мероприятия под общим названием **«Свет и цвет»**

Состоялись традиционные праздники народного календаря - Масленица, Троицкие гуляния, Яблочный спас, проведены праздничные программы, посвященные Дню защитника Отечества, Международному дню 8-е марта, Дню защиты детей, Дню знаний и др.

Среди культурно-образовательных программ наибольшей популярностью пользовались программы и тематические занятия для разных возрастных групп на базе **Музея пермских древностей:** «Мастерская Музеезавриков»; «По страницам Каменной летописи»; «Школа гномов»; лекторий о путешествиях совместно с Клубом самостоятельных путешественников 59travel

**В Доме Мешкова** наиболее востребованными были лекторий «История и культура России ХХ века»; мероприятие «Играют мальчики в войну»; Ночь музеев и Ночь искусств; литературно-музыкальная композиция «За трудолюбие и искусство», посвященная презентация рояля Д.И. Юманова.

**В АЭМ «Хохловка»** с большим количеством посетителей прошли традиционный праздник «Проводы Масленицы»; VI военно-исторический фестиваль «Большие маневры на Хохловских холмах»; праздник-ярмарка «Хохловская Осень»

Обширной и разноплановой была культурно-образовательная деятельность в **мемориальном доме-музее В.В.Каменского**, наиболее значимыми из мероприятий стали:

* литературно-поэтический праздник «Звенидень» посвященный 130-й годовщине со дня рождения В.В. Каменского

– юбилейный праздник Дня села Троицы -545 лет – Краевой творческий фестиваль «Жить чудесно!»

- конкурс чтецов «Мой талант – мое детское сердце» совместно с администрацией Сылвенского сельского поселения и библиотекой п.Сылва

– мероприятие «Поэзия/Балт», совместно с администрацией Сылвенского сельского поселения и библиотекой п.Сылва

– спектакль «Снежно-солнечная корзина роз» по произведениям В.В. Каменского

– мероприятия поэзия/музыка «Песни за чаем в гостях у В.В. Каменского», «Поэзия – изобразительное искусство», «Поэзия-видио» (презентация видеоролика о В.В. Каменском «Берег Каменского»)

**В музее-диорама** прошло традиционное мероприятие из цикла «На высоте Вышки», посвященное Дню защиты детей, игра «Красный квест», а в музейном комплексе «**Дом Пастернака»** – традиционные малые Пастернаковские чтения.

###### Научно-исследовательская деятельность.

Научная деятельность музея в 2014 г. велась в рамках крупных проектов, финансируемых Министерством культуры Пермского края, Государственного задания, конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музея в меняющемся мире», заказа администрации г. Перми.

Научный коллектив музея в соответствии с планом экспозиционной, научно-методической и культурно-образовательной деятельности работал по следующим крупным научным темам: «Древнейшая история Прикамья» (материальная культура Уральских городов XV - XIX в; памятники мезолита Пермского Прикамья в системе мезолита Урала и сопредельных территорий; жилища эпохи мезолита-бронзы в Верхнем Прикамье; технико-типологический анализ керамики Прикамского Предуралья периода неолита-энеолита; Анюшкар - древнепермское городище IX-XIV вв.; пермский звериный стиль), «Книжные памятники Прикамья», «Городская культура», «Административная история края. XVIII – нач. ХХ вв.», «Военная история Прикамья» (I мировая война), «История уральской горнозаводской промышленности», «Город Молотов», «Многонациональное Прикамье», «Литература Прикамья XVIII-ХХI вв.», «История городов и населенных пунктов Прикамья», «Природа Осинского края - животный и растительный мир», «Жизнь и творчество В.В. Каменского», «Природа Пермского края», «Изучение музейных коллекций», «Реставрация и консервация музейных предметов», «Применение мультимедийных средств в экспозиционной и образовательной деятельности музея», «Развитие музейной сети Пермского края», «Музейная педагогика».

Эти исследования охватывают все виды деятельности музея – от научной разработки документации, научных статей, комплектования коллекций, полевых исследований до внедрения проектов через экспозиции и выставки, публикации в печатных изданиях, проведения массовых культурно-образовательных мероприятий.

Составлены **48** справок (обзоры по коллекциям, экспертизы, информационные и аналитические справки для различных организаций и частных лиц), из них **5** научно-информационных отчетов о полевых палеонтологических исследованиях. Научными сотрудниками написаны **18** статей (опубликовано **13**), сотрудники приняли участие с **18** выступлениямив **16** конференциях, семинарах в Перми, Екатеринбурге, Москве, Казани, Санкт-Петербурге Ижевске, Тамбове, Осе.

Было оформлено **6** проектных заявок на участие в различных конкурсах и программах.

Издан каталог **«Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края».**

###### Научно-фондовая деятельность.

Фонд музея на 1 января 2015 г. составляет **622573** ед. хр., в т.ч.: основной – **483387** ед. хр., НВ – **139185** ед. хр.; из них фонд Осинского филиала – 6 225 ед.хр., в т.ч. основной – 4 287 ед.хр., НВ – 1 967 ед.

В 2014 г. на учет поставлено  **411** ед. хр. (из новых поступлений и старых фондов музея по итогам сверки); из них на основной учет – 1 844 ед.хр., на НВ учет – 1 567 ед.хр.

Всего в течение года экспонировалось и выдавалось исследователям во всех видах **88663** ед.хр. основного фонда (18,34 % от числа предметов основного фонда ПКМ), в том числе:

- с коллекциями, архивами и библиотекой музея работало 3044 человек, выдача для работы над экспозициями, выставками, для научно-исследовательской работы, лекций, бесед, съемок и т.д. составила 76945 ед. хр

- экспонировалось в экспозиции и на выставках в музее и его филиалах 12161 предмет основного фонда (2,1 % от числа предметов основного фонда ПОКМ и 1,95 % от всего фонда музея).

Приоритетом в научно-фондовой работе явились сверки коллекций. Всего работа велась по сверке 9 коллекций (основного и научно-вспомогательного фондов). На 9 коллекций подготовлены итоговые документы и переданы в Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края (основного и НВ фондов), 15 пакетов документов общим количеством **85330** ед.хр.

Одним из важнейших направлений музейной деятельности является комплектование коллекций. В 2014 г. состоялось 17 заседаний ЭФЗК. Во время 1 палеонтологической экспедиции (Ключики), 2-х научных командировок (Чекарда и Ежово), выездов и выходов сотрудниками музея и филиалов было скомплектовано **4578** ед. хр. музейного значения (3411 ед. на постоянное хранение, 1 67 ед. – на временное хранение, в т.ч. на выставки и экспозиции – 1106 ед. хр.)

Продолжалось комплектование научно-методической библиотеки им. Карпинского, в библиотеку поступило и поставлено на инвентарный учет **120** экземпляров книг.

В течение отчетного периода состоялась **24** заседаний реставрационного Совета. Реставрато­рами музея и привлеченными специалистами выполнена реставрация **225** предметов из коллекций ПКМ.

В учетно-фондовой системе КАМИС число музейных предметов, внесенных в электронный каталог на 1.01.2015 г. составляет **166350** ед.хр. (34,4% основного фонда ПКМ), из них предметов с изображениями **30995** ед.хр. (7 % основного фонда ПКМ)

###### Научно-методическая деятельность.

В 2014г. состоялось**8**заседаний Научно-методического Совета музея, на которых обсуждалась и утверждалась научная и методическая документация, художественные проекты выставок и экспозиций, изданий ПКМ. Основные направления научно-методической работы заключались в повышении профессионального мастерства музейных сотрудников, в расширении коммуникативных связей музея, в оказании методической помощи муниципальным, школьным, ведомственным музеям города и края.

Подготовлено не менее **12** экскурсий по новым темам. Велось рецензирование научной и методической документации – написано **17** рецензий

По вопросам музейного дела, краеведения, по научным темам сотрудников дано **685** консультаций

###### Сотрудники музея прошли стажировку на базе Летней музейной школы, организованной Университетским колледжем Лондона и Британским советом, обучение в научно-практическом семинаре по теме "Особенности формирования, учета, хранения коллекций отдела дерева и мебели Исторического музея» (Москва); в проектно-аналитическом семинаре для полуфиналистов конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» (С-Петербург), в рамках семинара по обмену опытомв Национальном музее Республики Коми (г. Сыктывкар); на курсах повышения квалификации «Маркетинг в музее: теория и практика» (Пермь)

На базе ПКМ была проведенамузейная практика студентов 2-х ВУЗов:практика студентов историко-политологического факультета ПГНИУ, студентов исторического факультета ПГПУ.

Сотрудники принимали участие в работе жюри 7-ми творческих конкурсов, в работе Экспертной комиссии конкурса МК РФ среди музеев, расположенных на территории сельских поселений, Экспертного совета по присуждению краевой премии в сфере культуры и искусства за 2013 г., в работе комиссии по защите дипломов бакалавров исторического факультета ПГНИУ, комиссии по защите дипломных проектов выпускников художественно-графического отделения ДШИ

Организовано и проведено **16** научно-практических, научно-методических и научно-просветительских мероприятий, которые прошли на собственной базе и базе других учреждений культуры (из них 3 прошли в рамках I-ой Выставки-форума музеев Пермского края):

- заседание Ученого Совета ПКМ по итогам работы в 2013 г. и перспективам работы в 2014 г.

- научно-методический семинар для экскурсоводов по проекту «Открой пермский период!» - - пленарная дискуссия «Музейные вопросы – государственные ответы, государственные запросы – музейные ответы» в рамках I-ой Выставки-форума музеев Пермского края

- круглый стол «Ресурсы и потенциал учреждений культуры. Роль муниципалитетов в сохранении культурного наследия» в рамках I-ой Выставки-форума музеев Пермского края

- годовое совещание директоров муниципальных музеев края по итогам 2013 г. и планам работы на 2014 г. в рамках I-ой Выставки-форума музеев Пермского края

- семинар для ведомственных и корпоративных музеев края «Новые экспозиции музеев г. Губаха»

- курсы повышения квалификации специалистов музеев Пермского края «Музейный менеджмент» (совместно с НМЦ ПГАИК)

- научно-методический семинар для руководителей школьных исследовательских работ по естественнонаучным дисциплинам «Школьные научные конференции: от внутришкольного до всероссийского уровней»

- межмузейный семинар «Музей в социокультурном пространстве» по обмену опытом на базе Национального музея Республики Коми, г. Сыктывкар, (совместно с НМЦ ПГИИК)

- научно-практический семинар «Книжные памятники: методики изучения, описания и использование информационных технологий» (на базе Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университет).

- публичные чтения - научно-популярный лекторий «Учёные детям» (в партнерстве с Пермским государственным научно-исследовательским университетом, Пермским педагогическим университетом, Палеонтологическим институтом РАН (г. Москва)

- научно-популярный лекторий «История Прикамья глазами ученых XXI в.» (лекторы – преподаватели пермских вузов)

- популярный лекторий о путешествиях (лекторы - члены Клуба самостоятельных путешественников 59travel)

Особое место среди них заняла **V-ая детская научно-практическая палеонтологическая конференция** (организация и проведениев партнерстве с геологическим и географическим факультетами Пермского государственного научно-исследовательского университета и ПИН РАН, г. Москва), в которой приняло участие **415** детей.

Музей - организатор сбора, анализа и обработки всей статической информации по деятельности музеев Пермского края.

###### Рекламная и издательская деятельность

В 2014 г. музей продолжил работу со СМИ на основе взаимовыгодного сотрудничества: в течение года из музейных залов велись репортажи, сотрудники музея давали интервью, публиковали статьи. Всего в течение года проведено **26** рекламных кампаний с использованием различных каналов рекламы.

По освещению деятельности музея в 2014 г. организовано в российских и краевых СМИ:на ТВ – **77** сюжетов телекомпаний; на радио - **48** репортажей; в периодических изданиях- **118** статьи

Проводилось регулярное размещение материалов о деятельности ПКМ на сайте музея и на **19** сайтах других организаций, на городских информационных сайтах.

В 2014 г. размещались еженедельные публикации (новости, анонсы выставок, мероприятий музея, фото с мероприятий музея, комментарии) в группах:

**- Идем в музей** - <http://vk.com/club17489544> ,

**- Музей пермских древностей** <http://vk.com/club19193824>,

- на странице «Пермский краеведческий музей» на Я.ру pkmokor.ya.ru/,

- на странице «**ПКМ (Дом Мешкова)**» в Facebook,

- на странице **Дом Мешкова** в Twitter [twitter.com/pkmokor](https://twitter.com/pkmokor)

В течение года шла подготовка к изданию:

1. ***Путеводителя по Музею пермских древностей***, изданного в серии «Музейный гид - 2014» Благотворительным фондом В. Потанина
2. ***Буклета-путеводителя «Музеи Пермского края»*** в рамках I-ой Выставки-форума музеев Пермского края
3. ***Каталога «***«Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края»
4. ***Путеводителей по филиалам ПКМ*** в рамках проекта «Музейная игра «Первоклассные открытия»
5. ***Путеводителей по филиалам ПКМ*** в рамках межмузейного проекта «Игра-путешествие «На старт, внимание... в музей!»

В 2014 г. изданы:

1. ***Каталог*** «***Кириллические рукописи XV–XVII веков в хранилищах Пермского края»,*** Пермь, изд. Пушка, 2014, 300 экз.
2. ***Буклет-путеводитель «Музеи Пермского края»,*** Воронеж, 2014, 5000 экз.
3. Путеводители по филиалам ПКМ в рамках проекта «Музейная игра «Первоклассные открытия», Соликамск, изд. Типограф, 11300 экз.:

- «***История больших и маленьких пермских открытий»*** (Дом Мешкова),

- ***«Как мамонтенок грамоте учился»*** (Музей пермских древностей),

- ***«Про молот, завод и бирюльки»*** (Музей-диорама),

- ***«Дом, полный секретов»*** (Дом-музей подпольная типография),

- ***«В гости к изобретателю»*** (Дом-музей Н.Г. Славянова)

1. Путеводители по филиалам ПКМ в рамках межмузейного проекта «Игра-путешествие «На старт, внимание... в музей!», Пермь, 2000 экз. :

- ***«Как получилась Земля. Три версии»*** (Музей пермских древностей),

- ***«Как получилась Земля. Три версии»*** (Дом Мешкова),

- ***«Тук-тук, Земля, откройте!»*** (Музей пермских древностей),

- ***«Земля на вырост»*** (музей-диорама).

***5. «Ежедневник поэта»***, Пермь,Изд-во Астер, 2014, 200 экз.

###### Ремонтно-реставрационные работы музея

***1.1. Дом Мешкова***

проведен ремонт фасадов, ворот

***1.2. Выставочный зал и фондохранение***

проведена антигрибковая (фунгицидная) обработка помещений, ведется мониторинг

* 1. ***Дом-музей Н.Г.Славянова***

в связи с многолетними проблемами электроснабжения заменена точка питания электроснабжения музея (от ул. Лифанова)

***1.4. Музей - диорама***

ремонт воздушного электрокалориферного отопления в здании (запущены все системы) проведены ремонтные работы кровли

проведена антигрибковая (фунгицидная) обработка помещений, ведется мониторинг

* 1. ***АЭМ "Хохловка"***

ремонт деревянных тротуаров (от хоз.зоны до нижних касс)

на объекте культурного наследия **«Никольский соляной амбар»** восстановлена эстакада для выгрузки соли на баржи и лестница северного фасада (отдельное финансирование МК ПК)

* 1. ***Осинский филиал***

Выполнен ремонт и покраска кирпичного цоколя ограды музея

Проведен ремонт помещений первого этажа (коридор, фойе, площадка Диорамы, выставочный зал)

Проведен ремонт помещений здания Музея Природы

* 1. ***Выставочный зал (Пермская 78)***

Проведен ремонт первого этажа

* 1. ***Музей «Подпольная типография»***

Выполнен проект на ремонтно-реставрационные работы на замену кровли